

## መልመጃ አንድ፡ ተዋንያን

### Exercise One: Actors

1. አቶ ማሩ የማን አባት ናቸው?
2. ኢትዮጵያዊ አለባበስ የሚለብሱት ማን ናቸው?
3. የሄኖክ እድሜ ስንት ነው?
4. የኤደንና የሄኖክ ዝምድና ምንድን ነው?
5. ጳውሎስ ማን ነው?
6. የእድሜ እኩያዎቹን ዘርዝሩ?
7. በተደላደለ ኑሮ የሚኖሩት እነ ማን ናቸው?
8. ድፍን መቶ ብር የተቀበለው ማን ነው በተጨማሪም ከማን ነው?
9. ምግቡን በትሪ የምታቀርበው ማን ናት?
10. ወ/ሮ ጌጤ የማን እናት ናቸው?

## መልመጃ ሁለት፡ ምንባብ ፣ ትክክለኛውን መልስ ከ ሀ፣ ለ እና ሐ ምረጡ

### Exercise Two: Reading Comprehension. Choose the right answer between A, B, and C.

1. ዘመናዊ ቤት ማለት

- ሀ. አሮጌ ቤት ማለት ነው
- ለ. የቆርቆሮ አጥር ያለው ማለት ነው
- ሐ. ንጹህ እና በግንብ አጥር የተሠራ ማለት ነው

2. የአባ ወራ አለባበስ

- ሀ. አባታዊ አመለካከት ያለው አለባበስ ማለት ነው
- ለ. የወጣት አለባበስ ማለት ነው
- ሐ. ዘመናዊ አለባበስ ማለት ነው

3. በፍርሃት ስሜት

- ሀ. በድፍረት
- ለ. በመረበሽ
- ሐ. በድንጋጤ

4. ፈታቸውን ኮሶ አስመሰሉ

- ሀ. በጣም በመናደድና በመኮሰተር
- ለ. ፈገግ በማለት
- ሐ. መልሱ አልተሰጠም

5. አይዳ የህሊና ታላቅ ናት

ሀ. ህሊና አይዳን ትበልጣለች

ለ. እኩያሞች ናቸው

ሐ. አይዳ ህሊናን በእድሜ ትበልጣለች

6. በጅምሩ ማለት

ሀ. በመነሻው

ለ. በመጨረሻው

ሐ. መልሱ አልተሰጠም

7. ሰላምታ መለዋወጥ

ሀ. ጥሩ ምኞትን መግለጽ

ለ. መሳደብ

ሐ. አለማየት

8. የንደኝነት ስሜት

ሀ. የመዋደድ ስሜት

ለ. የመፋቀር ስሜት

ሐ. ሁለቱም ልክ ናቸው

9. መቆጣት

ሀ. መገሰጽ

ለ. ማረም

ሐ. ሁለቱም ትክክል ናቸው

10. በንዴት እየተወራጩ

ሀ. እየተደሰቱ

ለ. እየተማረሩ

ሐ. እያለቀሱ

**መልመጃ ሦስት፡ በክፍል ሀ ያሉትን ቃላት ወይም አባባሎች ከክፍል ለ ጋር አዛምዱ**

**Exercise Three: Match these words or expressions in column A with their equivalent in column B.**

**አምድ ሀ  
Column A**

1. ጭልፋ
2. ማንኪያ
3. ማፈራረቅ
4. ትዝታ
5. መክሰስ
6. ሳቅ
7. ለቅሶ
8. መመኘት
9. መሳካት
10. ፍቅር

**አምድ ለ  
Column B**

- ሀ. መውደድ
- ለ. መፈለግ
- ሐ. አንድን ነገር እንደ ፈለጉ ማግኘት
- መ. ሀዘን
- ሠ. መወንጀል/ፍርድ ቤት መሄድ
- ረ. ወጥ ማውጫ
- ሰ. ሾርባ መጠጫያ
- ሸ. በተራ በተራ መጠቀም
- ቀ. የደስታ ምንጭ
- በ. አንድን ነገር ማስታወስ

**መልመጃ አራት፡ በመዝገበ ቃላት ውስጥ ያሉትን ቃላት በመጠቀም ክፍት ቦታዎችን ሙሉ**

**Exercise Four: Fill in the blanks by using words from the glossary**

1. አቶ ማሩ ሳቃቸውን \_\_\_\_\_ ነው።
  2. ጥሩ ምግብ \_\_\_\_\_ አለባችሁ።
  3. ፀጉሯን እየ \_\_\_\_\_ ነው።
  4. ጌጤ ታኮ ጫማዋን ግድግድ አድርጋ \_\_\_\_\_ እያለች ነው።
  5. ብሌን የምትኖረው በሚያምር ቤት \_\_\_\_\_ ውስጥ ነው።
  6. ሰው እንደ ቤቱ እንጂ \_\_\_\_\_ አይኖርም።
  7. እድሜ ያቸው የሚመጣጠን በእድሜ \_\_\_\_\_ ናቸው።
  8. ግቢያቸው በድንጋይ ግንብ \_\_\_\_\_ የተሠራ ነው።
  9. \_\_\_\_\_ አጥር ለሌባም ሆነ ለውሾች ለመግባት ቀላል ነው።
  10. ፊትን ማሳመር የሚቻለው በ \_\_\_\_\_ ነው።
- ከንፈርን ደግሞ በ \_\_\_\_\_ ነው።

**መልመጃ አምስት፡ የተሰመሩትን ቃላት በተመለከተ ጥያቄዎች ጠይቁ**  
**Exercise Five: Ask questions corresponding to the underlined words**

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. አባ ወራ                 | 6. የጥሪ ድምጽ ማሰማት    |
| 2. የቆርቆሮ ግቢ              | 7. ዘመናዊ መኖሪያ ቤት    |
| 3. ፀጉር መፍተል              | 8. ወደ እንጀራው እየጠቆመች |
| 4. እድሜ በሃያ መጀመሪያ         | 9. ጅምር             |
| 5. ጳውሎስ የሄኖክ የእድሜ እኩያ ነው | 10. አርጌ ሶፋ         |

**መልመጃ ስድስት፡ የማዳመጥ ምንባብ፡ ውይይቱን ተመልከቱና በእያንዳንዱ መሥመር ላይ ያላችሁን አስተያየት ስጡ።**

**Exercise Six: Listening comprehension. Watch the conversation and comment each line**

አቶ ማሩ - ሳቃቸውን እየጨረሱ እ.ው.ነ.ቴ.ን እኮ ነው

ወ/ሮ - ሳቃቸውን እየጨረሱ እኮ ታዲያስ!!

ማሩ - አዎን - እንደዚያ ማለቴ

ጌጤ - አ.ዬ ጥሩ ጥሩውን በመመኘት እሚገኝ ቢሆንም ኖሮ ማን ይጠላዋል?!

ማሩ - ስነግርሽ! አሁን ማን ይሙት እኔስ እራሴስ ቢሆን እንዲህ እንደ ጓደኞቻችሁ አባት ያላቸውን መኪና ገዝቼና ይገፍ በዚህ በሰፊራችን ብሽከረከር የምጠላው መሰላችሁ!?

ጌጤ - እኔስ ብ.ሆ.ን እንዲህ እነ መዓዛ እናት ( እንደ ጎረቤት) ጸጉራን እየተተኮስኩ

ኤደን - የማፈር ሳቅ እየሳቀች ሻ/ረ እ.ማ.ዬ...

ጌጤ - እና ሃዲያ ይ. ሄ ይሄ ደግሞ ምን ነበር የከንፈሩ...

ማሩ - ምን የከንፈር ቀለም/ሊ.ሊ.ብ.ስ.ቲካ...?

ጌጤ - አዎን ለየከንፈር ቀለም እየተለቀለቅሁኝ ይህን ታኮ ጫማዬን ግድግድ አድርጌ ቂ.ን.ቂ.ን. እያልኩኝ ካልሄድኩኝ እ.ያ.ል.ኩኝ

**መልመጃ ሰባት፦ አዎንታ ወይም አሉታ ጥያቄዎች**

Exercise Seven: yes or no questions

አዎን አይደለም

1. አቶ ማሩ የወጣት ኤደን አባት ናቸው
2. ኢትዮጵያዊ አለባበስ የሚለብሱት አቶ ሄኖክ ናቸው
3. የሄኖክ እድሜ ሃያ አካባቢ ነው
4. የኤደንና የሄኖክ ወንድምና እህት ነው
5. ጳውሎስ ቤተሰብ ሳይሆን ጎረቤት ነው
6. አራቱ ወጣቶች የእድሜ እኩያዎቹን ናቸው
7. በተደላደለ ኑሮ የሚኖሩት እነ ሄኖክ ናቸው
8. ድፍን መቶ ብር የተቀበለችው መዓዛ ናት
9. ምግቡን በትሪ ያረበው ሄኖክ ነው
10. ወ/ሮ ጌጤ የማን እናት ናቸው

**መልመጃ ስምንት፦ ተቃራኒ የሆኑትን ቃላት በመልመጃው ውስጥ ፈልጉ**

Exercise Eight: Find the antonyms of these words in the text.

- |          |                |
|----------|----------------|
| 1. ሳቅ    | 6. ቸር          |
| 2. መዝናናት | 7. ስስታም        |
| 3. ጥላቻ   | 8. ማዘን         |
| 4. መወላወል | 9. ማጎንበስ       |
| 5. ጦርነት  | 10. ዝርዝር ባለ መቶ |

**መልመጃ ዘጠኝ፦ ውይይቱን በራሳችሁ አባባል/ቃላት አሳጥራችሁ ጻፉ**

Exercise Nine: Summarize the dialogue in your own words.

---



---



---



---

**መልመጃ አስር፦ ኪነት መሥራት። ኪነቱን ተለማምዳችሁ የከተማውን አማርኛ በመጠቀም ዝግጅት አቅርቡ። ይህ ዝግጅት ባህሉን፣ አቀረራረቡን እና ሌሎች የቋንቋው ስልቶች እንዲገቡ ያስፈልጋል።**

**Exercise Ten: Role play:** Rehearse and perform the skit by using urban Amharic.

Be mindful to reflect the local culture, gestures and other kinesics aspects of language

