

### CAS LF 503 The Structure of French: Phonology

The sound system of standard French, with comparison to Québécois. Questions about the mental representation of linguistic information, processes of word formation, and language variation and change are discussed. Frequent problem sets allow students to discover linguistic regularities.

**Conducted in French.**

**Prerequisites: CAS LX 250 Introduction to Linguistics and CAS LF 303 (or equivalent proficiency in French).**

---

Learning objectives :

- Students will achieve an understanding of the sound patterns of French: how different sounds are produced, and how they fit into the overall phonological system of the language.
  - Students will discover ways in which their own pronunciation of French may deviate from that of native speakers, and thus will be able to improve their own pronunciation by applying the knowledge gained from this course.
  - Students will explore the kinds of phonological changes that have occurred in the evolution of French, as well as the kinds of phonological differences that account for dialectal variations.
  - Students will have the opportunity to reflect upon questions concerning the mental representation of linguistic information, and formulate and evaluate arguments in favor of specific hypotheses.
- 

<i>Professeur :</i>	<b>Carol Neidle</b>
<i>Bureau :</i>	621 Commonwealth Ave., room 101
<i>Adresse e-mail :</i>	<a href="mailto:carol@bu.edu">carol@bu.edu</a>
<i>Téléphone</i>	617 / 353-6218

*Horaire du cours :*  
le lundi, le mercredi, et le vendredi -  
de 11h. à 12h.

<i>Heures de bureau:</i> le lundi de 15h30 à 16h15 et le jeudi de 9h30 à 11h45 ou sur rendez-vous : <a href="http://tinyurl.com/neidle-book">http://tinyurl.com/neidle-book</a>
---

*Site web* <http://www.bu.edu/linguistics/UG/course/lf503/>

*Cours préalables :*

- CAS LX 250 Introduction to Linguistics; et
- CAS LF 303 ou un cours de français à un niveau supérieur à celui-la

*Lectures :* Les matériaux seront mis à la disposition des étudiants sous forme électronique.

*Évaluation :*

- (1) Présence régulière en classe — *obligatoire pour réussir* — et participation (7%)
- (2) Devoirs fréquents (21%) ; interrogations écrites (27%) ; un examen final, compréhensif (23%) un projet final, oral et écrit (22%).

*La remise des travaux :* Aucun retard ne sera toléré. Les travaux sont à remettre à la date indiquée.  
En cas de circonstances exceptionnelles, l'étudiant devra consulter le professeur *avant* la date limite.

**Plan du cours (provisoire)**

lectures

Semaine n° 1			
1	le 21 janvier	▶ Présentation du cours et des étudiants	
<b>Fondements linguistiques</b>			
2	le 23 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Saussure, Martinet, et la linguistique structurale, distributionnelle</li> <li>▶ Concepts de base :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ le signe</li> <li>▶ la double articulation</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ [R] Saussure (Première partie, chapitres 1 et 2 : Nature du signe linguistique, 97-103 ; Immutabilité et mutabilité du signe, 104-113)</li> <li>▶ [R] Martinet (Nature et caractérisation du langage, 1-21)</li> </ul>
Semaine n° 2			
3	le 26 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Concepts de base :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ phonème, allophones</li> <li>▶ morphème, allomorphes</li> </ul> </li> <li>▶ Révision du modèle phonologique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ [R] Martinet (La Phonologie, 36-76)</li> <li>▶ [R] Carvalho, et al. (Introduction : La phonologie dans la linguistique, 17-28)</li> </ul>
<b>L'inventaire des sons, comparaison générale avec l'anglais</b>			
4	le 28 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le français : inventaire des phonèmes</li> <li>▶ Différences générales entre la phonologie du français et de l'anglais</li> <li>▶ Révision des symboles de l'API</li> <li>▶ Articulation des voyelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ [R] Grundstrom (La transcription phonétique, 9-13 ; l'articulation des voyelles, 15-25)</li> <li>▶ [R] Connolly (Phonétique II, 31-36)</li> </ul>
5	le 30 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les voyelles basses et hautes, les voyelles nasales :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ phonétique corrective</li> <li>▶ correspondances orthographiques</li> </ul> </li> </ul>	
Semaine n° 3			
6	le 2 février	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Articulation des consonnes Note: we will henceforth consider all varieties of [R] to be liquids.</li> <li>▶ Révision des symboles de l'API</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ [R] Grundstrom, (l'articulation des consonnes, 26-35)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Feuille de travail n° 1 à remettre</i></p>
7	le 4 février	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les consonnes:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ phonétique corrective</li> <li>▶ correspondances orthographiques</li> </ul> </li> </ul>	
8	le 6 février	▶ Révision général	<i>Feuille de travail n° 2 à remettre</i>

Semaine n° 4			
9	le 9 février	<b>Petite interrogation écrite</b>	
<b>La phonologie du français standard</b>			
10	le 11 février	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Statut phonologique des sons</li> <li>▶ Traits distinctifs</li> <li>▶ Règles d'assimilation</li> <li>▶ Variation phonétique</li> </ul>	▶ [R] Jakobson (Chapitre 6, Phonologie et phonétique, 103-118)
11	le 13 février		

Semaine n° 5			
<b>Structure syllabique, intonation, prosodie</b>			
12	le 17 février	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le groupe rythmique</li> <li>▶ La syllabation</li> </ul>	▶ [R] Valdman (Chapitre 1, L'égalité rythmique et la structure de la syllabe, 28-40)
13	le 18 février	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Intonation</li> <li>▶ Prosodie</li> </ul>	▶ [R] Carton (Section 1.5 : La prosodie du français, 89-108)  <i>Feuille de travail n° 3 à remettre</i>
14	le 20 février	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Enchaînement</li> <li>▶ Liaison</li> <li>▶ Voyelles nasales</li> <li>▶ Élision de e</li> </ul>	▶ [R] Tranel, <i>Sounds of French</i> (Nasal Vowels, 66-85)

Semaine n° 6			
15	le 23 février	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Enchaînement, liaison, voyelles nasales : suite</li> <li>▶ "e muet"</li> </ul>	▶ [R] Tranel, <i>Sounds of French</i> (E, 86-107)
16	le 25 février	▶ La neutralisation : Voyelles mi-hautes et mi-basses	▶ [R] Connolly (Analyse phonologique, 47-59)  <i>Feuille de travail n° 4 à remettre</i>
17	le 27 février	▶ Semi-voyelles	

Semaine n° 7			
18	le 2 mars	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Voyelles mi-hautes/mi-basses et semi-voyelles : reprise <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ phonétique corrective</li> <li>▶ correspondances orthographiques</li> </ul> </li> </ul>	
19	le 4 mars	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ D'autres règles phonologiques</li> <li>▶ Harmonie vocalique</li> </ul>	<i>Feuille de travail n° 5 à remettre</i>
20	le 6 mars	<b>Petite interrogation écrite</b>	

Semaine n° 8			
21	le 16 mars	▶ La morphologie : morphèmes et allomorphes	▶ [R] Connolly (123-125)
22	le 18 mars	▶ Le verlan	[lectures à suivre]
Variation dialectale			
23	le 20 mars	▶ Variation au Canada	▶ [R] Connolly (Attitudes face à la langue au Québec, 227-238)

Semaine n° 9			
24	le 23 mars	▶ Variation au Canada	[lectures à suivre]
25	le 25 mars	▶ Variation en France	▶ [R] <i>French Language Today</i> (Chapter 5 , Varieties of French, 297-358) <i>Feuille de travail n° 6 à remettre</i>
26	le 27 mars	▶ Variation en France	▶ [R] Boula de Mareüil (La diversité des accents en français).

Semaine n° 10			
27	le 30 mars	<b><i>Petite interrogation écrite</i></b>	
Liaisons, « e muet », et voyelles nasales			
28	le 1ier avril	▶ La frontière entre la phonologie et la morphologie ? Deux approches possibles	▶ [pdf] Schane, L'élision et la liaison en français (1967) ▶ [R] Tranel, <i>Concreteness</i> (Part II: Final Consonants : Introduction, 159-164; Chapter V, The Standard Generative Analysis, 165-178)
29	le 3 avril		

Semaine n° 11			
30	le 6 avril	▶ « Système I » (Dell, Schane)	▶ [R] Dell (177-193)
31	le 8 avril	▶ « Système II » (Tranel)	▶ [R] Tranel, <i>Concreteness</i> (Part II: Final Consonants : Chapter VI, Plural Marking and Liaison, 179-221) <i>Feuille de travail n° 7 à remettre</i>
32	le 10 avril		

Semaine n° 12			
33	le 13 avril	▶ Vue d'ensemble sur ces phénomènes (suite)	<i>Lecture facultative :</i> ▶ [pdf] Noske, Is French Optimal ?
34	le 15 avril		<i>Lectures facultatives :</i> ▶ [pdf] Tranel, Aspects de la phonologie du français et la théorie de l'optimalité ▶ [R] Tranel, Current issues in French phonology : liaison and position théories <i>Projet final - Version écrite à remettre</i>
35	le 17 avril		▶ [R] Côté, Empty Elements in Schwa, Liaison, and H-aspiré : the French Holy Trinity Revisited

Semaine n° 13			
36	le 22 avril	<b><i>Petite interrogation écrite</i></b>	
37	le 24 avril	Présentations en classe	

Semaine n° 14			
38	le 27 avril	Présentations en classe	
39	le 29 avril		

**Examen final (compréhensif) : le mardi 5 mai 2015, de 12h30 à 14h30**

[R] = à la réserve (Mugar)

[pdf] = disponible sur Internet ; voir le site web du cours

Attention au plagiat, qui entraîne des conséquences sérieuses. Vous ferez bien de lire attentivement les règles à ce sujet :

- <http://www.bu.edu/academics/policies/academic-conduct-code/>
- <http://www.bu.edu/cas/students/graduate/grs-forms-policies-procedures/academic-discipline-procedures/>

**Mugar Electronic Reserve list**

- ▶ [R] Battye, Adrian and Marie-Anne Hintze, *The French Language Today*. New York : Rutledge, 1992. Chapter 5 : Varieties of French (297-358).
- ▶ [R] Boula de Mareüil, Philippe, La diversité des accents en français. *Dossier pour la science No. 82*. 2014 janvier-mars. 58–63.
- ▶ [R] Carton, F., *Introduction à la phonétique du français*. Paris: Bordas, 1974. Section 1.5: La prosodie du français (89-108).
- ▶ [R] de Carvalho, Joaquim Brandão, Noël Nguyen, and Sophie Wauquier, *Comprendre la phonologie*. Paris : Presses Universitaires de France, 2010. Introduction : La phonologie dans la linguistique (17-28).
- ▶ [R] Connolly, Guy, *Linguistique descriptive : Méthodes et applications en Phonologie et Morphologie*, Montreal : Guérin, 1978:
  - ▶ Phonétique II (31-36)
  - ▶ Analyse phonologique (47-59)
  - ▶ Dialectes (123-127)
  - ▶ Attitudes face à la langue au Québec (227-238)
- ▶ [R] Côté, Marie-Hélène, Empty Elements in Schwa, Liaison, and H-aspiré : the French Holy Trinity Revisited (61-103) in *Sounds of Silence: Empty Elements in Syntax and Phonology*, eds. J. M Hartmann, V. Hegedüs, and H. van Riemsdijk. Amsterdam: Elsevier, 2008.
- ▶ [R] Côté, Marie-Hélène, and Geoffrey Steward Morrison, The nature of the schwa/zero alternation in French clitics: experimental and non-experimental evidence. *French Language Studies 17* (2007), 159-186.
- ▶ [R] Dell, François, *Les règles et les sons*. Paris : Hermann, 1973. Chapter 4 Schwa dans les représentations sous-jacentes (177-193).
- ▶ [R] Grundstrom, Allan W., *L'analyse du français*. Lanham, MD : University Press of America, 1983:
  - ▶ Chapitre 2, La transcription phonétique 9-13
  - ▶ Chapitre 3, L'Articulation des sons 15-38
- ▶ [R] Jakobson, Roman, *Essais de linguistique générale*. Paris : Editions de Minuit, 1963. Chapitre 6, Phonologie et phonétique (103-149).
- ▶ [R] Martinet, André, *La linguistique synchronique : Études et Recherches*. Paris : Presses Universitaires de France, 1968:
  - ▶ Chapitre 1, Nature et caractérisation du langage (1-35)
  - ▶ Chapitre 2, La Phonologie (36-76)

- ▶ [R] de Saussure, Ferdinand, *Cours de linguistique générale*. Paris : Payot, 1972: Première partie, chapitres 1 et 2 :
  - ▶ Nature du signe linguistique (97-103)
  - ▶ Immutabilité et mutabilité du signe (104-113)
  
- ▶ [R] Tranel, Bernard, *Concreteness in Generative Phonology : Evidence from French*. Berkeley, University of California Press, 1981. Part II: FINAL CONSONANTS. Introduction (159-164); Chapter V, The Standard Generative Analysis (165-178); Chapter VI, Plural Marking and Liaison (179-221).
  
- ▶ [R] Tranel, Bernard, Current issues in French phonology : liaison and position théories in John Goldsmith, ed., *Handbook of phonological theory* (798-816). Blackwell, 1995.
  
- ▶ [R] Tranel, Bernard, *The Sounds of French : An Introduction*. Cambridge : Cambridge University Press, 1987:
  - ▶ Chapter 5, Nasal Vowels (66-85)
  - ▶ Chapter 6, E (86-107)
  
- ▶ [R] Valdman, Albert, *Bien entendu : Introduction à la prononciation française*. Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall, 1993. Chapter 1 L'égalité rythmique et la structure de la syllabe (28-40).

#### Articles from journals available online as pdf documents

- ▶ Bybee, Joan, La liaison : effets de fréquence et constructions. In: *Langages*, 39e année, n°158, 2005. pp. 24-37.
- ▶ Côté, Marie-Hélène, Le statut lexical des consonnes de liaison. In: *Langages*, 39e année, n°158, 2005. pp. 66-78.
- ▶ Encrevé, Pierre, La liaison sans enchaînement. In: *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 46, mars 1983. *L'usage de la parole*. pp. 39-66.
- ▶ Laks, Bernard, La liaison et l'illusion. In: *Langages*, 39e année, n°158, 2005. pp. 101-125.
- ▶ Morin, Yves-Charles, La liaison relève-t-elle d'une tendance à éviter les hiatus ? In: *Langages*, 39e année, n°158, 2005. pp. 8-23.
- ▶ Noske, R., Is French Optimal? A question concerning phonological process order. Durand, J. & B. Laks, (eds.) (1996) ) *Current trends in phonology*. CNRS, Paris-X and University of Salford: University of Salford Publications. Available online from ROA.
- ▶ Sauzet, Patrick, La singularité phonologique du français. In: *Langue française*. Vol. 141 N°1 (2004) 14-35.
- ▶ Schane, Sanford A., L'élision et la liaison en français. In: *Langages*, 2e année, n°8, 1967. *La phonologie générative*. pp. 37-59.
- ▶ Tranel, Bernard, Aspects de la phonologie du français et la théorie de l'optimalité. In: *Langue française*. Vol. 126 N°1. Où en est la phonologie du français?. pp. 39-72. 2000.