



Stony Brook University

CALL FOR PAPERS

THE DEPARTMENT OF HISPANIC LANGUAGES & LITERATURE
STATE UNIVERSITY OF NEW YORK AT STONY BROOK
IS PLEASED TO ANNOUNCE ITS

GRADUATE STUDENT CONFERENCE

NOVEMBER 14, 2015
STONY BROOK MANHATTAN

KEYNOTE SPEAKER

HÉCTOR DOMÍNGUEZ-RUVALCABA

THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN

NARRATIVA Y VIOLENCIA/NARRATIVA VIOLENTA

En América Latina y en la península Ibérica existe una tensión entre diversas formas de violencia y su representación y comprensión a través de formas culturales. A su vez, hay diferentes maneras de entender cómo las narrativas y representaciones mismas son formas de comprender y ejercer la violencia. Hay un vínculo íntimo entre violencia y discurso: el orden establecido busca librarnos del fantasma de la violencia; frente a la barbarie está la civilización, frente al caos está el orden pacífico. Pero ese orden es también violencia: es represión física, psicológica y, muchas veces, silenciosa. Es, también, la violencia de la exclusión. Hay narrativas que cuentan una versión de la violencia desde el poder. Hay narrativas que resisten y que proponen otras comprensiones de la violencia. Hay narrativas que violentan desde lo hegemónico, hay también las que, en su violencia formal, se resisten al poder o lo subvierten. Hay narrativas que buscan curar los efectos de la violencia, hay las que se fascinan con ella.

El Departamento de Lenguas y Literatura Hispánicas de Stony Brook University convoca a su Congreso de Estudiantes Graduados para reflexionar sobre esta relación entre discurso, narrativas y violencia en sus diversas posibilidades. Aceptamos ensayos que, desde diferentes disciplinas, reflexionen sobre este tema en Latinoamérica y la península Ibérica.

Posibles temas:

- Violencia y memoria
- Género y sexualidad
- Estudios queer
- Violencia desde el poder / violencia contra el poder
- Representaciones y narrativas de guerra
- El cuerpo: representaciones, imposiciones y subversiones
- Narrativas de ruptura y resistencia
- La inmigración
- La teoría y la política de la globalización
- La frontera
- Latinas y latinos en los Estados Unidos

Invitamos a los estudiantes graduados y profesores que deseen participar a enviar un resumen de 250-300 palabras, información sobre sus intereses de investigación y su afiliación académica al siguiente correo electrónico: SBU.HispanicLL@gmail.com antes del 5 de octubre del 2015. Cada presentación será de 15 a 20 minutos. Se aceptan trabajos en inglés, español, portugués y catalán.



Stony Brook University

CALL FOR PAPERS

THE DEPARTMENT OF HISPANIC LANGUAGES & LITERATURE
STATE UNIVERSITY OF NEW YORK AT STONY BROOK
IS PLEASED TO ANNOUNCE ITS

GRADUATE STUDENT CONFERENCE

NOVEMBER 14, 2015
STONY BROOK MANHATTAN

KEYNOTE SPEAKER

HÉCTOR DOMÍNGUEZ-RUVALCABA

THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN

NARRATIVE AND VIOLENCE/VIOLENT NARRATIVE

In Latin America and the Iberian Peninsula there is a tension among diverse forms of violence and their representation and comprehension in cultural texts. There are different ways of understanding how these representational narratives are, themselves, methods of understanding and exerting violence. There is an intimate link between violence and discourse. The established order claims to liberate us from the specter of violence: barbarism is faced with civilization, chaos with a peaceful status quo. But this order can also be violent; it is repression, physical, psychological and often silent. It is also the violence of exclusion. There are narratives that recount violence executed from a place of power. There are narratives that resist and propose alternative ways of understanding violence. There are narratives that fight back against hegemony, and there are those that resist power or subvert it. There are narratives that seek to cure the effects of violence, and there are those fascinated by it.

The Department of Hispanic Languages and Literature at Stony Brook University invites you to participate in this year's Graduate Student Conference. We invite interdisciplinary papers that reflect on the relationship between discourse, narrative and violence in its many manifestations.

Possible topics include:

- Violence and memory
- Gender and sexuality
- Queer Studies
- Violence in power / violence against power
- Representations and narratives of war
- The body: representations, impositions and subversions
- Narratives of rupture and resistance
- Immigration
- Theory and politics of globalization
- Borders
- Latinas and Latinos in the United States

Students, faculty and scholars who are interested in participating are invited to send an abstract of 250-300 words, their research interests and academic affiliation to SBU.HispanicLL@gmail.com by October 5, 2015. Each presentation will be 15-20 minutes in duration. Papers in English, Spanish, Portuguese and Catalan will be considered.