

## **መልመጃ አንድ፦ ተዋንያን**

### **Exercise One: Actors**

1. ይህ ኪነት የተከናወነው ማን ሴት ነው?
2. የአቶ ዋሴ ልጆች ስንት ናቸው?
3. የአቶ ዋሴ ባለቤት ማን ይባላሉ?
4. በዚህ ኪነት ውስጥ ስንት ተዋንያን ተሳትፈዋል?
5. የቤቲ የሥራ ድርሻ ምንድን ነው?
6. ጽጌ የማን እህት ናት?
7. ፈቃደ ስንት እህቶች አሉት?
8. አማረች በዚህ ኪነት ውስጥ ያላት የሥራ ድርሻ ምንድን ነው?
9. የአማረች የቤት አይያዝ/አጠባበቅ ምን ይመስላል?
10. የአቶ ዋሴን ጠባይ ግለጹ

## **መልመጃ ሁለት፦ ምንባብ ፦ ትክክለኛውን መልስ ከ ሀ፣ ለ እና ሐ ምረጡ**

### **Exercise Two: Reading Comprehension. Choose the right answer between A, B, & C.**

1. በዚህ ኪነት ውስጥ የተሳተፉት ተዋንያን ምን ያህሉ ወንድ ናቸው?  

ሀ. አራት  
ለ. አሥር  
ሐ. መልሱ አልተሰጠም
2. በዚህ ኪነት ውስጥ የተሳተፉት ተዋንያን ምን ያህሉ ሴት ናቸው?  

ሀ. ሃያ  
ለ. ስምንት  
ሐ. አራት
3. ወ/ ሮ ሽታዬ የትዳር ጓደኛ አላቸው  

ሀ. አዎን  
ለ. የላቸውም  
ሐ. መልሱ አልተሰጠም
4. የወ/ሮ ሽታዬና የአቶ ዋሴ ልጆች ስንት ናቸው?  

ሀ. አምስት  
ለ. አሥር  
ሐ. ሦስት

5. ወ/ሮ ሽታዬና አቶ ዋሴ ዝምድናቸው ምንድን ነው?

- ሀ. ባለ ትዳር ናቸው
- ለ. ባልና ሚስት ናቸው
- ሐ. ሁለቱም ትክክል መልስ ናቸው

6. አማረች ማን ናት?

- ሀ. አክስት
- ለ. ልጅ
- ሐ. የቤት ሠራተኛ

7. ትዕይንት ሁለት ላይ ስንት ተዋንያን ተሳትፏል

- ሀ. አምስት
- ለ. ስምንት
- ሐ. መልሱ አልተሰጠም

8. አቶ ደመረ ከቤተሰቡ ጋር ያላቸው ግንኙነት ምንድን ነው?

- ሀ. ጉርብትና
- ለ. የቤቱ ጠበቃ/ ሕግ አማካሪ
- ሐ. ወላጅ አባት ናቸው

9. በኪነቱ መጨረሻ ላይ ወደ እነ አቶ ዋሴ ቤት የመጡት አነ ማን ናቸው?

- ሀ. የቤቲ አጎት
- ለ. እነ ጋሼ
- ሐ. ሁለቱም መልሶች ትክክል ናቸው

10. ቤቲ፥ ጽጌ እና ፍቃደ የስንት ዓመት ልጆች ናቸው?

- ሀ. አሥር፥ ስምንት እና ዘጠኝ ዓመት ናቸው
- ለ. አሥር፥ አሥራ ሦስት እና አሥራ አራት ዓመት ናቸው
- ሐ. መልሱ አልተሰጠም

**መልመጃ ሦስት፡ በክፍል ሀ ያሉትን ቃላት ወይም አባባሎች ከክፍል ለ ጋር አዛምዱ**

**Exercise Three: Match these words or expressions in column A with their equivalent in column B.**

አምድ ሀ  
Column A

አምድ ለ  
Column B

1. ዱካ ወንበር
2. አሽከር
3. ገረድ
4. ሳሎን
5. ከዘራ
6. ሸረ
7. አባዬ
8. ጋሼ
9. መደንገጥ
10. እሜት

- ሀ . የቤት ሠራተኛ
- ለ. መኖሪያ/ዋና ክፍል
- ሐ. ሴት የቤት ሠራተተኛ
- መ. ዱላ
- ሠ. ምን
- ረ. ወንድሜ
- ሰ. አለሁ
- ሸ. መቀመጫ
- ቀ. አባባ
- በ. መርበትበት

**መልመጃ አራት፡ በመዝገበ ቃላት ውስጥ ያሉትን ቃላት በመጠቀም ክፍት ቦታዎችን ሙሉ**

**Exercise Four: Fill in the blanks by using words from the glossary**

አባዬ በ \_\_\_\_\_ ወንበር ላይ \_\_\_\_\_ ። እሱ ወደ ሆስፒታል ሄዶ  
 \_\_\_\_\_ ጠየቀ። እማዬ \_\_\_\_\_ ሠራተኛ አላት። እሱ ደፋር ተማሪ  
 ባለመሆኑ ሁልጊዜ \_\_\_\_\_ ። ወንድሜ \_\_\_\_\_ ማታ ቤት አምሽቶ  
 መጣ። እናታችን በደንብ መቆም ስለማትችል \_\_\_\_\_ ትጠቀማለች። መንገዱን  
 በፍጥነት \_\_\_\_\_ ። የአቶ ዋሴን ንግግር ጽኑ \_\_\_\_\_ ።  
 “ ወይ በሞትኩት ማለት” \_\_\_\_\_ ማለት ነው።

**መልመጃ አምስት፡ የተሰመሩትን ቃላት በተመለከተ ጥያቄዎች ጠይቁ**

**Exercise Five: Ask questions corresponding to the underlined words**

- |                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. <u>ከግቢው</u> ውስጥ       | 6. ወ/ሮ ሽታዬ <u>ከዱካ ወንበር ላይ</u> ተቀምጠዋል |
| 2. <u>ከቤቱ</u> በረንዳ ላይ    | 7. <u>የቤት ሠራተኛ</u>                   |
| 3. <u>ጽዳት</u> የጎደለው ግቢ   | 8. በወ/ት አማረች <u>ሹሩባ</u>              |
| 4. <u>ሦስቱ</u> የአቶ ዋሴ ልጆች | 9. <u>ግማሽ</u> ፀጉራቸው                  |
| 5. <u>ሲጫወቱ</u> ይታያሉ      | 10. <u>መለስ ብለው</u> ሲያዩአቸው            |

**መልመጃ ስድስት፡-የማዳመጥ ምንባብ፡ ውይይቱን ተመልከቱና በእያንዳንዱ መሥመር ላይ ያላችሁን አስተያየት ስጡ።**

**Exercise Six: Listening comprehension. Watch the conversation and comment each line**

ደመረ - እንዴት?! እኔ ካሁን አሁን ትመጣለህ ብዬ ስጠብቅህ አንተ ገና ትድበሰበሳለህ?

ዋሴ - ሸረ ተወኝ ... ሸረ ተወኝ ደሜ ተዋረድኩልህ እኮ

ደመረ - / በድንጋጤ የተዘረከረኩትን እቃዎችን እያዩ/ ም..ን..? እህ... እውነት ምንድን

ነው ይህ ሁሉ ትርምስ?

ዋሴ - ምነው እንዴ ይህ ባለው ጊዜ አዲስ አበባ ድረስ ሄጄ ያደረስኩት ልጄ እሱ እሱ ነው

ደመረ - /በድንጋጤ/ ወይ በሞትኩት ... ማትያስን እንዳይሆን!

ዋሴ - አዎን ... ደ... ም... ዩ

ደመረ - አቤት ያንተ ያለህ... ምን አጋጠመው በኔ ሞት

ዋሴ- አይ ... እሱማ ምን ይገጥመዋል ... ይሄውና ባለፈው ጊዜ...በስልክ ደውሎ ከሙሽራዋ

... ማለት ከባለቤቴ ጋር በዛሬዋ ቀን እንደሚመጣ ከነገረኝ በኋላ እርስት አድርገነዋል

... /እቃዎቼን እየጠቆሙ/ ይሄውልህ

**መልመጃ ሰባት፡- አዎንታ ወይም አሉታ ጥያቄዎች**

**Exercise Seven: yes or no questions**

አዎን

አይደለም

1. አቶ ዋሴ የሃያ ዓመት አዛውንት ናቸው።
2. የአቶ ዋሴ ልጆች ስድስት ናቸው
3. ፀወ/ሮ ሽታዬ ባለቤት የላቸውም
4. አማረች የእነ ቤቲ እህት ናት
5. ሽታዬና ዋሴ ባልና ሚስት ናቸው
6. የእነ አቶ ዋሴ ግቢ ንጹህ ነው
7. አማረች ጠንቃቃ ሠራተኛ ነች
8. ሹሩባ የምትሰራው ቤቲ ናት
9. ሙሽራው ማትያስ ነው
10. አቶ ደምረው የአቶ ዋሴ ጓደኛ ናቸው

**መልመጃ ስምንት፡ ተቃራኒ የሆኑትን ቃላት በመልመጃው ውስጥ ፈልጉ**

**Exercise Eight: Find the antonyms of these words in the text.**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. ውጪ          | 6. ሙሉ        |
| 2. ረጅም ወንበር    | 7. ንጹህ       |
| 3. ሽማግሌ/አሮጊት   | 8. ደፋር       |
| 4. ገረድ         | 9. ዘመድ       |
| 5. በእድሜ ያረጁ ሴት | 10. ሰነፍ ሠራተኛ |

**መልመጃ ዘጠኝ፡ ውይይቱን በራሳችሁ አባባል/ቃላት አሳጥራችሁ ጻፉ**

**Exercise Nine: Summarize the dialogue in your own words.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**መልመጃ አስር፡ ኪነት መሥራት። ኪነቱን ተለማምዳችሁ የከተማውን አማርኛ በመጠቀም ዝግጅት አቅርቡ። ይህ ዝግጅት ባህሉን፣ አቀረራረቡን እና ሌሎች የቋንቋው ስልቶች እንዲገቡ ያስፈልጋል።**

**Exercise Ten: Role play:** Rehearse and perform the skit by using urban Amharic. Be mindful to reflect the local culture, gestures and other kinesics aspects of language.