መልመጃ አንድ፦ ተዋንያን
Exercise One: Actors

1. ይህ ኪነት የተከናወነው የት ነው?
2. በመጠጥ ሞቅታ ስሜት ላይ ያሉት ስንት ወጣቶች ናቸው?
3. ቄሶቹ የሚባሉት እነ ማን ናቸው?
4. የወያላው ሚና ምንድን ነው?
5. ታክሲዋን የሚነዳው/የሚያሽከረክረው ማን ነው?
6. ኃይሉ የማን ጓደኛ ነው?
7. በላይ ታክሲ ውስ ሲገባ መን ይመስል ነበር?
8. አቶ ደምስ ለምን ተቆጡ?
9. የወያላው አስተያየት ምን ይመስላል?
10. በዚህ ኪነት ውስጥ ስንት ተዋንያን ተሳትፈዋል?

መልመጃ ሁለት፦ምንባብ ፦ትክክለኛውን መልሰ ከ ሀ፦ ለ እና ሐ ምረጡ
Exercise Two: Reading Comprehension. Choose the right answer between A, B, and C.

1. ይህ ትዕይንት የተካሄደው የት ነው?

ሀ. ድል በር አካባቢ

ለ. ቸርችል ጎዳና

ሐ. መርካቶ

2. የሞቅታ ስሜት የሚነበብባቸው እነማን ናቸው?

ሀ. ባልና ሚስቶች ናቸው

ለ. ሁለት ወጣት ልጆች ናቸው

ሐ. መልሱ አልተሰጠም

3. የታክሲ ረዳት ምን ይባላል?

ሀ. ረዳት

ለ. ሾፌር

ሐ. ወያላ

4. ስካር ማለት

ሀ. መዝናናት ማለት ነው

ለ. ከአቅም በላይ መጠጣት ማለት ነው

ሐ. ሁለቱም ትክክል ናቸው

5. ተሳፋሪዎቹ ተቃወሙ ሲል

ሀ. ተዝናኑ ማለት ነው

ለ. ተደሰቱ ማለት ነው

ሐ. አቤቱታ አቀረቡ ማለት ነው

6. ከኋለኛው በር ማለት

ሀ. ከሳሎኑ

ለ. ከመኝታ ቤት

ሐ. ከበስተ ጀርባ

7. የሰው ንግግር ማቋረጥ ማለት

ሀ. መወያየት

ለ. መነጋገር

ሐ. በመሃል መግባት

8. በሽሙጥ መነጋገር ማለት

ሀ. በፍቅር መነጋገር ማለት ነው

ለ. በሀፍረት መነጋገር ማለት ነው

ሐ. በአሽሙር መነጋገር ማለት ነው

9.ከዘራ ማለት

ሀ. መቋሚያ ማለት ነው

ለ. ዱላ ማለት ነው

ሐ. መልሱ የለም

10. ሲጋራ መማግ ማለት

ሀ. ሲጋራ ማኘክ

ለ. ሲጋራ መብላት

ሐ. ሲጋራ ማጨስ

መልመጃ ሦስት፥ በክፍል ሀ ያሉትን ቃላት ወይም አባባሎች ከክፍል ለ ጋር አዛምዱ

Exercise Three: Match these words or expressions in column A with their equivalent in column B.

አምድ ሀ **Column A**	አምድ ለ **Column B**
1.ማቀርቀር	ሀ. ልዩ ሃሳብ ማቅረብ
2.ንዴት	ለ. ሌላ ሰው ላይ ማላከክ
3. ማፍጠጥ	ሐ. አለመልበስ
4. ግራ መጋባት	መ. መፈራገጥ
5. መወራጨት	ሠ. አለመረዳት
6. ጋቢ	ረ. የሚደረብ ልብስ
7. መልበስ	ሰ. ወደ ታች መመልከት
8. ማውለቅ	ሸ. በአንድ ነገር ቁጡ መሆን
9. ማሳበብ	ቀ. አተኩሮ መመልከት
10. መቃወም	በ. ሰውነት ላይ ልብስ ማድረግ

መልመጃ አራት፥ በመዝገበ ቃላት ውስጥ ያሉትን ቃላት በመጠቀም ክፍት ቦታዎችን ሙሉ

Exercise Four: **Fill in the blanks by using words from the glossary**

1. በአንድ እጁ ወደ እሱ ___________::
2. ትንሽ___________ይበሉ::
3. አቅመ ደካማ ስለሆኑ_________________ ይጠቀሙ::
4. ዞር በል አንተ! ምንም አታስታውስም:: አንተ_________ ነህ::
5. ወደ ታክሲዋ _________::
6. ከመሃለኛው ወንበር____________::
7. ሲጋራው ሲለሚሸት አፍንጫቸውን ____________ ሸፈኑ::
8. መጠጥ በብዛት የሚጠጣ ____________ ይባላል::
9. በሃሳብ ካልተስማሙ _____________ ይችላሉ::
10. መንጠራራት ማለት____________ ማለት ነው::

መልመጃ አምስት፥ የተሰመሩትን ቃላት በተመለከተ ጥያቄዎች ጠይቁ

Exercise Five: Ask questions corresponding to the underlined words

1. ሲጋራ ማጨስ
2. መቋሚያ
3. ከዘራ
4. ሰካራም
5. በአሽሙር መነጋገር
6. የሰው ንግግር ማቋረጥ
7. ተሳፋሪዎቹ ተቃወሙ
8. የታክሲ ረዳት ወያላ ይባላል
9. በሞቅታ ስሜት
10. ወደ ታች ማቀርቀር

መልመጃ ስድስት፥የማዳመጥ ምንባብ፥ ውይይቱን ተመልከቱና በእያንዳንዱ መሥመር ላይ ያላችሁን አስተያየት ስጡ።

Exercise Six: Listening comprehension. Watch the conversation and comment each line

አቶ ያለው - /በሞቀ ፈገግታ/ ማኖት እርስዎ ጌታው

አቶ ደምስ - አቤት የኔ አንበሳ

አቶ ያለው - "አልጠግብ ባይ ሲተፋ ያድራል" የሚለውን ተረት ያስታውሱታል!?

አቶ ደምስ - /በመኩራራት/ እንዴታ "አልጠግብ ባይ ሲተፋ ያድራል" እንደሚባለው ወደ ትራፊኩና ወደ ሹፌሩ እየተጠቆመ ... አታይልኝም እ. ን. ዴ / ትራፊኩ፥ ሹፌሩና እነ በላየ እየታዩ... (ትራፊኩ ደረሰኙ ላይ ከጻፈ በኋላ ደረሰኙን ቆርጦ ለሹፌሩ ሲሰጠው እየታዩ - አቶ ደምስ ከላይ የጀመሩትን ንግግር በመቀጠል ሲናገሩ ይሰማሉ...) አታይልኝም እንዴ...ስድስት ብር አገኛለሁ ብሎ ሲስገበገብ አንድ መቶ ስልሳ ስድስቱን ብር ሲያስተፋልኝ! ተሳፋሪዎቹ ሲስቁ ይሰማሉ።

መልመጃ ሰባት፥ አዎንታ ወይም አሉታ ጥያቄዎች

Exercise Seven: yes or no questions

		አዎን	አይደለም
1.	ድል በር አዲስ አበባ ከተማ ውስጥ ነው		
2.	ወያላ ማለት ሾፌር ማለት ነው		
3.	ያለውና ደምስ ጓደኛሞች አይደሉም		
4.	መሪ መጠምዘዝ ማለት መሪ ማዞር ማለት ነው		
5.	በላይ መንገድ ላይ ይሸናል		
6.	የሾፌሩና አመላለስ ሙሉ ትህትና የተመላበት ነው		
7.	በሰከረ የሩጫ እርምጃ የሚሮጡት ኃይሉና በላይ ናቸው		
8.	ከዘራቸውን ለጠብ የሚያመቻቹት ደምስ ናቸው		
9.	ተሳፋሪዎቹ ተቃውሟቸው በመጠጥ ትንፋሽ ስለ ታጠኑ ነው		
10.	የትራፊክ ፊሽካ ተሰምቷል		

መልመጃ ስምንት፥ ተቃራኒ የሆኑትን ቃላት በመልመጃው ውስጥ ፈልጉ

Exercise Eight: Find the antonyms of these words in the text.

1. አጠገብ
2. መግቢያ
3. ጻገት
4. በረሃ
5. መቅረት
6. ከቅርብ
7. አለማቋረጥ
8. ዝግታ
9. መደመር
10. መዝናናት

መልመጃ ዘጠኝ፥ ውይይቱን በራሳችሁ አባባል/ቃላት አሳጥራችሁ ጻፉ

Exercise Nine: Summarize the dialogue in your own words.

መልመጃ አስር፥ ኪነት መሥራት። ኪነቱን ተለማምዳችሁ የከተማውን አማርኛ በመጠቀም ዝግጅት አቅርቡ። ይህ ዝግጅት ባህሉን፥ አቀራረቡን እና ሌሎች የቋንቋው ስልቶች እንዲገቡ ያስፈልጋል።

Exercise Ten: Role play: Rehearse and perform the skit by using urban Amharic.

Be mindful to reflect the local culture, gestures and other kinesics aspects of language