

መልመጃ አንድ፡ ተዋንያን

Exercise One: Actors

1. ይህ ኪነት የተከናወነው የት ነው?
2. በዚህ ኪነት ውስጥ ስንት ተዋንያን ተሳትፈዋል?
3. በወጣትነት እድሜ ክልል የሚገኘው ወጣት ማን ነው?
4. አቶ አበጀ ስንት ልጆች አላቸው?
5. በላይነሽ ማን ናት?
6. ፍሬው ከቤት ሠራተኛዋ ጋር ያለው አለመግባባት ምንድን ነው?
7. በላይነሽ ለምን የፍሬውን ትእዛዝ አልተቀበለችም?
8. ፍሬው ለዝግጅቱ ለበላይነሽ ምን ያህል ብር ሰጣት?
9. በትዕይንቱ ላይ ተረትና ምሳሌው ማንን ይመለከታል?
10. የፍሬውን ጠባይ እንዴት ትመለከቱታላችሁ?

መልመጃ ሁለት፡ ምንባብ ፡ ትክክለኛውን መልስ ከ ሀ፡ ለ እና ሐ ምረጡ

Exercise Two: Reading Comprehension. Choose the right answer between A, B, and C.

1. ትዕይንቱ የተከናወነው

ሀ. አንድም ቤት ነው

ለ. ሚኪያስ ቤት ነው

ሐ. አቶ አበጀ መኖሪያ ቤት ነው

2. በወጣቶች እድሜ ክልል ሲባል

ሀ. ሰባ ዓመት ማለት ነው

ለ. አሠራዎቹ ውስጥ ማለት ነው

ሐ. መልሱ አልተሰጠም

3. ከዘራ ማለት

ሀ. ወንበር ማለት ነው

ለ. ጠረጴዛ ማለት ነው

ሐ. ዱላ ማለት ነው

4. ምክር አዘል ስንል

ሀ. መግረፍ ማለት ነው

ለ. መደብደብ ማለት ነው

ሐ. ግላጼ እና ማረሚያ ወይም ማስተካከያ እንደ ማለት ነው

5. ቤት ውስጥ ሲገባ ባርኔጣ ይወልቃል ምን ያመለክታል?

- ሀ. ባህልን ያመለክታል
- ለ. አክብሮትን ያመለክታል
- ሐ. ሁለቱም ትክክል ናቸው

6. ጋቢ የሚደረገው መቼ ነው?

- ሀ. ብርድ ሲሆን
- ለ. ሙቀት ሲሆን
- ሐ. መልሱ አልተሰጠም

7. ጠብ እንዴት ይተረጎማል?

- ሀ. አለመግባባት
- ለ. ፍቅር
- ሐ. ሰላም

8. የጠብ መንስኤ ሲል

- ሀ. መጨረሻው ማለት ነው
- ለ. ማለቂያው ማለት ነው
- ሐ. መነሻው ማለት ነው

9. ኩብት ማለት

- ሀ. የእንስሳት ፍግ ማለት ነው
- ለ. የላምና የበሬ ፍግ ነው
- ሐ. መልሱ አልተሰጠም

10. ሰው ላይ ማፍጠጥ ማለት

- ሀ. አተኩሮ ማየት ማለት ነው
- ለ. መገላመጥ ማለት ነው
- ሐ. ዞሮ መሄድ ማለት ነው

መልመጃ ሦስት፡ በክፍል ሀ ያሉትን ቃላት ወይም አባባሎች ከክፍል ለ ጋር አዛምዱ

Exercise Three: Match these words or expressions in column A with their equivalent in column B.

አምድ ሀ
Column A

አምድ ለ
Column B

መቃወም
ምን ነካሽ?
ጭራሽ
ጥፋተኛ
ትክክለኛ
መበቀል
መጣላት
መሳሳት
መታረም
መንስኤ

ሀ. ማጥቃት
ለ. መነሻው
ሐ. ትክክል አለመሆን
መ. ስህተተኛ
ሠ. እውነት
ረ. ስህተትን ማወቅ
ሰ. አለመግባባት
ሸ. በምንም ዓይነት
ቀ. ምን ሆንሽብኝ
በ. አለመስማማት

መልመጃ አራት፡ በመዝገብ ቃላት ውስጥ ያሉትን ቃላት በመጠቀም ክፍት ቦታዎችን ሙሉ

Exercise Four: Fill in the blanks by using words from the glossary

1. አበጀ ወደ በላይነሽ _____ ::
2. ከጨመርኳቸው _____ ጋር...
3. ፍሬው _____ ተመናጨቀ ::
4. እና ይህን ሁሉ _____ ገዝተሽ ከምትጠብቁኝ....
5. በሰላሳ ብር _____ ኪሎ ሥጋ _____ ::
6. ወጥ ነገር _____ ::
7. የጠባችሁን _____ ንገሩኝ ::
8. ገና በ _____ ወደ ሥራ ሄደ ::
9. ያጠፋ ሰው _____ ይጠይቃል ::
10. የግቢውን በር _____ የዘበኛ ሥራ ነው ::

መልመጃ አምስት፡ የተሰመሩትን ቃላት በተመለከተ ጥያቄዎች ጠይቁ
Exercise Five: Ask questions corresponding to the underlined words

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. በወጣት <u>እድሜ</u> ክልል | 6. ጥፋተኛ መሆን |
| 2. <u>እየተጣደፈ</u> ተናገረች | 7. <u>ልትቆጣኝ!</u> |
| 3. <u>ንግግራቸውን</u> አቋረጡ | 8. <u>ኩባት</u> |
| 4. <u>ንትርክ</u> | 9. <u>ላም ባልዋለበት</u> |
| 5. <u>ምክር</u> አዘል | 10. <u>ነገር</u> በምሳሌ |

መልመጃ ስድስት፡ የማዳመጥ ምንባብ፡ ውይይቱን ተመልከቱና በእያንዳንዱ መሥመር ላይ ያላችሁን አስተያየት ስጡ።

Exercise Six: Listening comprehension. Watch the conversation and comment each line

አበጀ - ወደ በላይነሽ ዞረው እያዩ እንቁላልና ቲማቲም?!

በላይነሽ - እንቁላልና ቲማቲም ብቻ ሳይሆን አባባ ከዚህ ከቤት ከጨመርኳቸው ዘይትና ሽንኩርት ጋር ከመሳሰሉት ነገሮች በተጨማሪ በሰጠኝ ሰላሳ ብር መግዛት የምችላቸውን ነገሮች ሁሉ ገዝቻለሁ።

ፍሬው - ቆጣ ብሎ በመመናጨቅ እና ይህን ሁሉ ትርኪምርኪ ገዝተሽ ከምትጠብቁኝ ቢያንስ ግማሽ ኪሎ ሥጋ ገዝተሽ ወጥ ነገር ሰርተሽ ብትጠብቁኝ አይገባም ነበር!?

አበጀ - በ.ሊ.ው! ግማሽ ኪሎ ሥጋ?

በላይነሽ - የውሎት እንግዲህ

አበጀ - እሺ በሰላሳ ብር...

ፍሬው - በርጋታ ምን ለወጥ የሚሆን ሥጋ?

አበጀ - እና ቢሆንስ?! ነው ወይስ የበሬም ሳልሻጅ አለው ልትለኝ?!

በላይነሽ - ትስቃለች

ፍሬው - እያፈጠጠባት ደ.ደ.ደግሞ ትስቁያለሽ እንዴ?

መልመጃ ሰባት፦ አዎንታ ወይም አሉታ ጥያቄዎች

Exercise Seven: yes or no questions

አዎን አይደለም

1. አቶ አበጀ ባለ ትዳር ናቸው
2. ፍሬው የሃምሳ ዓመት ሰው ነው
3. በላይነሽ የፍሬው እህት ናት
4. አቶ አበጀ ባርኔግ ያደርጋሉ ከዘራም ይይዛሉ
5. በትዕይንቱ የሚነታረኩት ፍሬውና አባቱ ናቸው
6. ትዕይንት ሁለት የተከናወነው ከሳሎን ውስጥ ነው
7. የፍሬው አቤቱታ ስለ ቴሌቪዥን ነው
8. በላይነሽ ከፍሬው ሰላሰ ብር ተቀበለች
9. በላይነሽ ለምሳ ዝግጅት የገዛችው ስጋ ነው
10. የፍሬው ፍላጎት ስጋ ወጥ እንዲዘጋጅለት ነበር

መልመጃ ስምንት፦ ተቃራኒ የሆኑትን ቃላት በመልመጃው ውስጥ ፈልጉ

Exercise Eight: Find the antonyms of these words in the text.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. ባርኔግ ማድረግ | 6. መታረም |
| 2. ንትርክ/ጠብ | 7. መጣላት |
| 3. መቃወም | 8. ሠራተኛ መቅጠር |
| 4. ትክክለኛ | 9. ማዘጋጀት |
| 5. መንስኤ | 10. መግዛት |

መልመጃ ዘጠኝ፦ ውይይቱን በራሳችሁ አባባል/ቃላት አሳጥራችሁ ጻፉ

Exercise Nine: Summarize the dialogue in your own words.

መልመጃ አስር፦ ኪነት መሥራት። ኪነቱን ተለማምዳችሁ የከተማውን አማርኛ በመጠቀም ዝግጅት አቅርቡ። ይህ ዝግጅት ባህሉን፣ አቀረራረቡን እና ሌሎች የቋንቋው ስልቶች እንዲገቡ ያስፈልጋል።

Exercise Ten: Role play: Rehearse and perform the skit by using urban Amharic.

Be mindful to reflect the local culture, gestures and other kinesics aspects of language

