

አልጠግብ ባይ ሲተፋ ያድራል

ከአዲስ አበባ ከተማ ዳርቻ ላይ

ትዕይንት አንድ

1. ድል በር አካባቢ

1.1 / ከአዲስ አበባ መውጫው ከዳገቱ ላይ (ከመውጫው) በመሆን - ቁልቁል

ከድል በር አካባቢ ካለው የመኪና መንገድ ላይ ያለው የመኪናዎች እና የሰዎች እንቅስቃሴ እየታየ- አንዲት አነስተኛ አውቶቡስ ታክሲ (ሚኒ ባስ ታክሲ) - እየበረረች እና ... ከፊት ለፊቷ ያሉትን መኪናዎች እየቀደመች...ወደ ሱሉልታ የሚወስደውን መንገድ ይዞ ስትመጣ ከርቀት እየቀረበች ትታያለች/

1.1.1 / ሁለት ወጣቶች በጠጡት መጠጥ የሞቅታ ስሜት ይነበብባቸዋል...

ከመንገዱ በስተግራ ጥግ በኩል ካለው ቱቦ ውስጥ -ጎን ለጎን ቆመው ሽንታቸውን በመሸናት ላይ እያሉ ወደ እነሱ እየበረረች በመምጣት ላይ እያሉ ወደ እነሱ እየበረረች በመምጣት ላይ ያለችውን አነስተኛ አውቶቡስ ታክሲ ... ሲመለከቱ... አንደኛው ወጣት፡ጋይሉ ሽንቱን አቋርጦ ወደ መንገዱ በመዞር የሱራውን ዚፕ ሳይዘጋ ታክሲዋን ለማስቆም በእጁ ያመለክታል ፡፡ ሁለተኛው ወጣት፡በላይ በቆመበት መሸናቱን እንደ ቀጠለ አንገቱን ወደ ታክሲዋ አዙሮ በአንድ እጁ ታክሲዋን ለማስቆም ምልክት ያሳያል... በአፉ የተለኮሰ ሲጋራ ይዟል/

1.1.2 / ከላይ እየበረረች ስትመጣ የነበረችው ታክሲ እዚያ አካባቢ ስትደርስ ፍጥነቷን እየቀነሰች ስትመጣ ትታያለች

1.2 /ከታክሲዋ ውስጥ/

1.2.1 / ከታክሲዋ ውስጥ ወንበሮቹ በሙሉ ተሳፋሪ ተቀምጦባቸዋል።

- ወያላው መስኮቱ ከተከፈተው ከኋለኛው ወንበር ጋ እንደ ቆመ ከሾፌሩ ጋር ሲነጋገር ሰዎቹ እያዳመጧቸው በመቃወም ያጉተመትማሉ

ሹፌር - / ታክሲዋን መንዳቱን እንደ ቀጠለ -ወደ ወያላው መለስ ብሎ ፖሊሶቹ

ይኖሩ ይሆን እንዴ?

ወያላ- ባሁን ሰዓት! ሻረ በፍጹም

ሹፌር - /መሪውን ማጠምዘዝ እየጀመረ/ ጫናቸዋ ታ. ዲ. ያ

/ ተሳፋሪዎቹ በመቃወም ያጉተመትማሉ/

1.3 / ከታክሲዋ ውጪ - ከመንገዱ ላይ/

1.3.1 / ታክሲዋ እነ ኃይሉ ከቆሙበት አልፋቸው በሰላሳ ሜትር ርቀት አካባቢ

ትቆማለች

ኃይሉ - /ከላይ ከቆመበት ቦታ - የሱሪውን ዚፕ እየዘጋና ንደኛውን እንዲፈጥን እየነገረውና

እያየው በሰከሩ እግሮቹ በሩጫ እርምጃ ወደ ታክሲዋ ይራመዳል።

በላይ - / ከቆመበት ቦታ መሸናቱን እንደ ቀጠለ - ታክሲዋ ወዳለችበት ዞር በአንድ እጁ

መጣሁ መጣሁ በሚል ያመለክታል/

1.3.2 / ከታክሲዋ ውስጥ ያሉት ተሳፋሪዎች በመቃወም የጀመሩት ጉምጉምታ

እየጠነከረ ጠብ አዘል የሆነ ንትርክ ሲነታረኩ ይሰማል/

1.4 / ከታክሲዎ ውስጥ/

አቶ ደምስ - / ከኋለኛው በር አጠገብ ካለው ወንበር ላይ ተቀምጠው ወደ ሹፌሩ እያዩ

ምነው አንተ ሰዎች መሆናችንን ተረሳህ እንዴ?

ሹፌር - / መለስ ብሎ/ እኔ ሰዎች አይደላችሁም መች አልኩና

ማህሌት - /ከኋለኛው ወንበር ላይ እንደ ተቀመጡ/

እንደ ሰርዲን ልታጭቀን አስበህ እየቆምክ?

ደምስ - ሸረ ቆይ ... ይህን ያህል... ሕግ የሚባል የለም እንዴ...

ይሄ እኮ የሰውን ልክ አለማወቅ ነው

ሹፌር - /እንደ መቆጣት/ ምነው? ምነው አባባ...?

ደምስ - /አቋርጠውት በመመናጨቅ/ አባባህ? ተወኝ ስልህ!! ወገኛ ሁዋላ...

ሹፌር - እንዴ... በኋላ ጥለውት ለሚወርዱት ወንበር ምንድን ነው ይህን ያህል!?

ደምስ - ብጥለውስ አ. ን. ተ. ?

ማህሌት -እኮ...ብንቀመጥበትም እኮ ስማ በከፈልንበት ገንዘብ መጠን ልንጓጓዝበት እንጂ ...

አንተ እንደ ፍላጎትህ እየጫንክብንና እያመናጨንከን ልታንገላታን በሚል

አልነበረም::

ሹፌር - ቢሆንም አባባ... መቼም ሁላችንም ኢትዮጵያዊ እስከ ሆንን ድ. ረ. ስ

ደምስ - /አቋርጠውት እየሳቁ/ አ. ቤ. ት አቤት ሂ. ቂ. ቂ ይህች የፈረደባት ኢትዮጵያ...

እሺ /ተሳፋሪዎቹ እየሳቁ... ያጉተመትማሉ

ሹፌር - ሸረ ምንድን ነው?! ... ጊዜው እየመሸ ስለሆነ እነኚህን ሰዎች ለመርዳት ብለን

ስናስብ እናንተስ ምን አለ ትንሽ ብታስቡ!

ማህሌት - /በሽሙጥ/ አንጎል እሚባል ስለሌለን ይሆናል ...?

/ተሳፋሪዎቹ ሁሉም ሳቁ/

1.4 / ከታክሲዎ ከውጪ እና ከውስጥ

1.4.1 / ከላይ ማህሌት የነ አቶ ደምስ ንግግር መስማቷን እንደ ቀጠለች -

በመሃል በመሃል ወያላው -የታክሲዎን በር ከፍቶ ከወረደ በኋላ እና በተራና በመስመር ሲጠብቅ ኃይሉና በላይ ተከታትለው በሰከረ የሩጫ እርምጃ እየተራመዱና ቁና ቁና እየተነፈሱ ሲመጡ ቆይተው ታክሲዎ ጋ ደረሱ ::

ወያላ - /በአንድ እጁ በላይን እንዲገባ እያመለከተ/ ና... ና/ ይልና... በሌላ እጁ ወደ

አቶ ደምስ እያመለከተ አባባ ትንሽ... ትንሽ ጠጋ ይበሉ

ደምስ - / ከዘራቸውን ለጠብ እያመቻቸና ዞረው እየገላመጡት/ ዞር በል አንተ!?

ልበቢስ ሁላ

በላይ - / ወደ ታክሲዎ መግባቱን እንደ ቀጠለ - ፊቱን ከአቶ ደምስ ወደ መሃለኛው ወንበር

ላይ ከተቀመጠበት ሴቶች አጠገብ ሳያስፈቅድ ከተቀመጠ በኋላ .../ ወንበሩን

ገዝተውታል እንዴ?

ኃይሉ - / ኃይሉን ተከትሎ ... የተለኮሰውን ሲጋራ በከንፈሩ ነክሶ እንደያዘ ...

በሁለት እጆቹ የታክሲውን ግድግዳ ይዞ መግባት እንደ ጀመረ... /

ተሳፋሪዎቹ ከላይ በላይ ሲገባ - በመጠጥ የተበከለው ትንፋሹ ስላጠናቸው -

በመቃወም እያጉተመተሙና አፍና አፍጫንቸውን እየሸፈኑና በሽሽት እየዞሩ

ቆይተው አሁን ኃይሉ ሲጋራውን ይዞ ሊገባ መሆኑን ሲያዩ በንዴት እየተወራጩ

ሲጋራውን እንዴት ነው!/? ይጮሃሉ

በላይ - / ከተቀመጠበት ተንጠራርቶ - ከኃይሉ አፍ ላይ ሲጋራውን መንጭቆ ከወሰደበት

በኋላ ወደ ውጭ ይጥለዋል::

1.5 /ከታክሲዎ ውጭ/

ወያላ - / የኃይሉን ወገብ እየገፋ ካስጠጋ በኋላ ተከትሎት ይገባና -በሩን ይዘጋል/

1.5.1 / ታክሲዎ ከኋላዎ በኩል እየታየች በሩ ከተዘጋ በኋላ - ዳገታማ የሆነውን ከአዲስ አበባ የሚያስወጣውን መንገድ ይዛ - ከእንጦጦ ጫካ ውስጥ ገብታ ትሰወራለች::

ትዕይንት ሁለት

2. /ከሜዳው መሃል ባለው መንገድ ላይ/

2.1 / ታክሲዋ እየበረረች ስትመጣ - ከቅርበት እየራቀች መታየት እንደ ጀመረች...

2.1.1 /የትራፊክ ፊሽካ ይሰማል/

2.1.2 / ታክሲዋ ፍጥነቷን እየቀነሰች የመንገዱን ቀኝ እየያዘች

ጥጉን በመያዝ ሄዳ ተሰወረች

ትራፊክ - ታክሲዋ እንደ ተሰወረች ... ከኋላ በኩል ሆኖ እየተከተላት ይታያል

2.2 / ከታክሲዋ ውስጥ

2.2.1 / ወያላ በሩን ከፍቶ ሲወጣ - ኃይሉ እና በላይ ከተቀመጡበት ተነስተው

ወያላውን ተከትለውት ይወርዳሉ/

/ተሳፋሪዎቹ በደስታ እፎይታ “እስይ” ወለቁ እያሉ ያጉተመትማሉ/

ማህሌት - /በሞቀ ፈገግታ/ ማኖት እርስዎ ጌ. ታ. ወ

አቶ ደምስ - አቤተ የኔ አንበሳ

ማህሌት - “አልጠግብ ባይ ሲተፋ ያድራል” የሚለውን ተረት ያስታውሱታል!?

አቶ ደምስ - /በመኩራራት/ እንዴታ “አልጠግብ ባይ ሲተፋ ያድራል” እንደሚባለው

ወደ ትራፊኩና ወደ ሹፌሩ እየተጠቆመ ... አታይልኝም እ. ን. ዴ / ትራፊኩ፥

ሹፌሩና እነ በላየ እየታዩ... (ትራፊኩ ደረሰኝ ላይ ከጻፈ በኋላ ደረሰኝን ቆርጦ

ለሹፌሩ ሲሰጠው እየታዩ - አቶ ደምስ ከላይ የጀመሩትን ንግግር በመቀጠል

ሲናገሩ ይሰማሉ...) አታይልኝም እንዴ...ስድስት ብር አገኛለሁ ብሎ ሲስገበገብ

አንድ መቶ ስልሳ ስድስቱን ብር ሲያስተፋልኝ! ተሳፋሪዎቹ ሲስቁ ይሰማሉ።

/ ትራፊኩ የቆረጠውን ደረሰኝ ለሹፌሩ ሲሰጠውና ሹፌሩ ሲቀበል-

እጆቻቸው በቅርበት ይታያሉ/