



Profiles in Nigerien Artisanry: The Artists of Niamey

The Niger Artisans Project consists of 12 candid conversations with artisans working in Niamey, Niger. The artisans featured here fall into a category more closely related to the corresponding Hausa term *ma'aikatan hannu*, or people who work with their hands. This broader definition resulted in a group of interviewees ranging from a vendor who re-purposed old tires to a fashion designer.

Copyright: All elements of the Profiles in Nigerien Artisanry website architecture, including without limitation, the text, software and graphics, are owned by or licensed to Boston University, subject to copyright and other intellectual property rights under United States copyright and trademark laws, and applicable foreign laws. These elements may not be published, broadcast, or otherwise distributed without the prior written permission of Boston University.

«لَكَدِ دَمَارِ يُكُوْلَمِيْلَمِك»

مَتَّبِي = كَوَا وَجْهٌ اِرْفَ أَيْكَ بَنْجَا كِبِيْسَا.؟

**كَدِ = أَيْكَلْ طَمِكَ دَكَمَا أَيْكَنْ دَنْتُوا أَمَا
بَا إِرْنَ تَكَأَ كِنْتِنْهَا.**

**مَتَّبِي = بَكِيْ بَلَهْ دَوْسَا بَا إِنَا عَكَ كَوْ دَوْسَا
دَرَدَ دَبَرْ مَتَّبِي.**؟

**كَدِ = أَغَدَا تَنْ إِنَا بَرْ يَا رَنْيَا أَغَدَا مَنَا دَوْسَا
ذَبَرْ كِنْتِي دَقَرْ كِنْتِي تَارِيْ كَمِيْقِنْمَ**

مَتَّبِي = إِنَا عَكَ كَوْيِ وَنَنْ أَيْكَنْ.؟
**كَدِ = وَنَنْ أَيْكَنْ أَنْجِيْلِينْ دَشْ نَاقَارَا
دَدْ لَتَنْ تَنْ إِنَا فَرَمَا نَا سَانِي دَإِنَا سُونْ
طَمِكَ دَبِيْرَهْ دَقَرْ كَوْ أَمَيْعِيْتَا إِتَ بَكِيْ طَمِكَ**

نیارعے تنا یئنکر یخنا فرمد غرہما
 د نسامم ٹھسکی عوّم شایوانا لوی
 آیکن ما شتا، ایا اور نت مکلوپیا
 ب ایتا نسامم د ولجا با،
 و ترا نا ناطوک ما شش نا فوا نلا
 ایتیں ہموبیا تا تای قبیش تیش کد
 انہما کی ٹوکر ما شش طنتا،
 متبیا = وہی ارن ایک ہمیغیر تاک تکیا؟
 عد = ہمیغیر تا لکتی «ساہیں عام» بکش
 اتا ایکن ت لکتنا،
 متبی کو ایکن پنا کا و وہ مت کھلنا،
 عد = ایکن او وہنڈ بھی باش کا و وہ کھلنا
 آنا ذ سون ایکن ہمیغیر بھی بھی

كـتـنـ بـاتـسـونـ مـيـ طـمـكـ لـأـيـنـشـنـا
إـنـيـاـتـنـ لـلـهـ اـنـطـلـوـكـ مـاـشـنـ لـفـيـتـأـيـعـيـ
دـاـمـاـ لـوـمـكـتـنـ دـمـسـامـمـ شـبـكـرـاـ عـتـشـرـنـسـاسـيـ بـقـارـ

طـمـكـ نـكـيـنـاـ أـمـاـ بـاـ تـسـيـدـ أـوـاـيـاـ
إـنـادـوـنـ طـمـنـوـوـاـ مـاـوـنـدـيـيـ لـكـوـلـ مـنـ طـمـكـ
ثـرـ بـرـشـ شـبـيـعـوـ بـاـمـنـ يـهـدـأـكـيـ بـيـنـكـ ضـيـلـنـاـ

تـوـاـبـيـنـ وـفـتـجـاـوـاـ

كـتـ = إـنـاـيـنـ حـاـيـنـ أـدـوـانـمـاـ تـاـكـمـرـيـنـ حـشـوـاـكـوـاـ
ظـيـكـيـاهـ بـاـيـنـ أـبـنـيـنـ مـكـوـيـاـسـيـ(ـلـهـمـاـيـفـيـمـيـزـيـ)
ثـنـاـنـيـاـيـكـنـ أـزـرـجـاـ أـكـوـيـ) وـحـلـاـسـوـسـيـ#
عـدـوـنـ شـبـيـعـ نـاـجـسـونـ إـنـلـشـرـيـادـ وـأـهـلـواـ

كـتـ = شـنـ إـنـاـيـكـيـ(ـسـامـمـ) وـأـظـلوـنـ

كـتـ = أـحـاـسـوـانـيـكـيـ(ـسـيـوـسـ) إـنـوـنـيـكـيـ(ـسـسـتـنـ)
إـنـشـغـلـيـكـنـسـ(ـ) إـنـأـخـمـ أـنـرـجـاـكـ دـوـأـظـلوـاـ

مَنْتَبِي = وَنَتَنْ شَيْكَمَا وَهَا إِمْبِيْجِيْ؟

كَلَّا = وَنَتَنْ بَعْلَانِبِيْ كِنْغَ سَوِ اِنْكَمَا اللَّهُ تَابِرِيْ

كَلَّا = وَنَتَنْ سَامِبِيْجِيْ عَمَامَنَادْ بَنْكَلِيْخَاتَا

كَلَّا = وَنَتَنْ سَامِبِيْجِيْ اللَّهُ اِنْخَمَاسَ دَدْ وَظَلَوْا

كَلَّا = دَكُؤْ دِيْبُورِ

كَلَّا = يَا أَجِيْ دَلَّ

كَلَّا = دَعْكَ فَمَاسَ أَجِيْ

كَلَّا = مِينِيْنِيْ نِجِيلِيْ ثَانِ.

كَلَّا = تَنْ إِنَادْ قَرْتَنَوَا كَلِيلِيْ دَنْ سَوَادِمْ حَاسُوا

كَلَّا = شُونْ دَوَادِمْ قَرْتِيشِيْ وَنَتَنْ كَوَا سَارِبِحَادِمْ

كَلَّا = هَرَتَانِيْهَا أَبِيرِكْ أَجِيْنِسَ تَنَادْ دَنْتَالِمْ

كَلَّا = وَنَتَنْ تَيِّسِيْ(لَشِيْ) مَا يَا ذَوَادِمْ قَرْتِيشِيْ

كَلَّا = تَنْ كَوَا أَتِفَبِيْتِيْ تَأَبِيرِكْ اللَّوْبِيْ نِيْكِيْعَمَا وَادِنْ

كَلَّا = إِنْ لِمَكْ إِنْ يِحَا مَرْغِمَهْ رِعَا

كَلَّا = تَوَإِلَّا وَنَتَنْ أَتِفَرْ جَالِتِهِمَا تَيَانَابِيْنَا

کے تا کوت دیبیورٹیڈ کنائمس) تاریخ
 نایامس بیلینچی) کوالر ارکام الکنی
 آئکل دسہ

متینی = انا بھی کبھی سینس۔

کے نیشن کا سوا و سکماد برنس کو ادم
 آجیر کما کو امام دم شیف دومن اکوی
 پینکا سوا ماس دو سکاؤس متابنی هیقا
 سنا کا وور جیسان کنس سبھی انہامس

ایمنش ایمیس ارن وندنیکسوس او
 و سا کما سبھی ایمیس ارن وندنیکسوس او
 ن غبا اسنا برو بھی شاعرو بائیں و نتن آپیکن
 ایمما کام نای تو اذ نسنا کھی دیرو اسبرود
 پناد و هلا سو سکا همما پنا طوکر لو جنی

سو سکا

متینی = نشن خ اک برو بھی شاعرو بھی

مَتَّهِيٌّ = تَوَاْيِيَا حَاسَوْنِيٌّ؟

كَدَّ = مَتَّاهِي سَنَاسِيٌّ دَبَوَالَّمَا جَاهَا

بَاهِنْ نِيجِرِيَا، سَيِّدِكِيْنْ فَسَاشِنَا

وَجِينْ لَسُوكَمَا سَنَاغِنْتَنْ ظَلَادِرِيَا.

مَتَّهِيٌّ = تَوَا سَوَاؤ طَنَنْتَنْ مَتَانْنَ وَقَنِيْكِي سَكِيْحَا؟

كَدَّ = سَوَامَابِيْنْ بَنِيْهِيَا، بَابِ نِعِيجِيرِيْنْ دَمِيْرَا

مَسِينْ مَاتِيْنْ جِينْتَنَا.

مَتَّهِيَا = كَوَافِنَتَبِيْنْ إِكْسْ قَوْمِيْسِيُونْ؟

كَدَّ = سَوَسِيْهَا مَاتَقِيْيَنْ إِكْسْ قَوْمِيْسِيُونْ،

مَتَانْجَا دَبَوَاسَنَا ذَوَاغِنْتَنْ إِكْسْ قَوْمِيْسِيُونْ

طَيِّنَتَا، يَنْهَى مَاتَاسَنَا ذَوَادَسِدُوبَارَمَا

سَنَاتِيَوَا مَنَاحَاهِنْ أَدَوَادَصِيَخِنْتَكِيْنْ حَرَمَا

أَنَّاتِتِيَيَا تَادَمَ إِنَانِجِنْتَوَا سَنِيْنْ بَنِيْهِيَا دَمَقِيْجِرَهِ

آَلَّا إِنَّمَا يُبَيِّنُ لَهُمْ مِنْ
 بَيِّنَاتِنَا مَا نَأَمَسْ فَعَرِدَ أَسْتَشِنْ
 كَانَتْنَا وَقْطَانَادَاهُ كَمَا وَعَاهُ فَيُخْتَنْ دَنْجَلِي
 وَهُوَ بِالْمَاءِ يُبَيِّنُ بَاعِنْ وَنَمَا تَكِنْتَسَا يَا شِيمِنْ
 إِرْقَانْ يَنْ إِرْنَ نَيْنْ مَاتَنْ يُبَيِّنُ نِيكَمَانْ
 كُوْوَادَارْنَ أَيْنَدَ يُبَيِّنُ سَوْجَدَكَ عَبَاثَنْ ذَاهَسَامْ

٩٠ = تُوا بِيَا دَجِي دَمَاسَا ثِينِي كَجا
 كَجا = أَحْوَى مَاسِ حِرْكَ وَطَنِسَ سِيَكَرْ مَخَنَا
 وَسَنَاغَتَنْ لَيْهِي فَخِيلَتَانَا وَتَنْ أَيْكَنْ كَوَا
 شِكَرِي عَوْمَ إِنَّا يَنْشِنْ دَكَ بَيَوْنِشَنْ مَاسِ
 طَمَكَ كَمَا مَا بَقَرَنِشَنْ كَوَا نَافِرَكَ إِمْ نَشِنِي

سَكِيْجِي،
 بَانْ غَانِي أَبُو مَيْبَا وَعَابَاسَ سَوْنَ إِرْنَ نَافِرَكَ

بَيَنْدَنَا سَوْنَ إِنْبُونَ قَلْسَ كَنْبَيْنِيَنَا إِنْشَا بَاعِبَهَ

إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا فِي الْأَوْمَانِ
كَوَافِرَ وَادْهَنَتْ بِي كَوَافِرَ
أَيْنَدَ كَوَافِرَ مَيْنَادَ أَيْنَدَ
أَيْنَدَ كَوَافِرَ مَيْنَادَ أَيْنَدَ
أَيْنَدَ كَوَافِرَ مَيْنَادَ أَيْنَدَ

بِنُوا
أَمَّا بِنْسَبَةِ كَوَافِرَ تَنَاهِيَنَغَ
إِنَّاسُونَ إِنْقَاصًا
وَتَاهَ وَطَاهَ سَكِّاعَا أَيْكَ
مَاتَابَا سَكِّاعَا وَتَاهَ
سَبُودَ كَلَنَ سَنَاتَاهَا وَادِطِينَسَ
وَنَاهَا

دَهْنَاهَا
وَنَتَنَهَا بَاشِيَّوَاسَامَ أَمَّا بِنْسَكَرَ أَيْنَدَ وَذَنْطُوكَ أَفْرَتَ
مَاتَاهَا دَهْنَاهَا يَارَى وَطَاهَ بَاسَينَ لَكَوُلَ سَوِيَ اِنْخَمَاسَ دَنَ
أَنْكُويَّاسَ دَالِيَ حَمَرَ بِسَكَرَ أَعَكَ
ظَلِيلَا وَأَحْوَاهَمَا سَنَهَا
مَلِيلَا وَأَحْوَاهَمَا سَنَهَا؟

مَلِيلَا كَوَافِرَ بِنْسَكَرَ أَعَكَ
عَلَمَا بِنَجَاهَا نَاهِيَنَغَ إِنْقَاصَا دَهْنَادَاسَهَا نَاهَا
كَلَنَهَا سَنَنَهَا ذَنَ قَاصَ دَوَافَسَاهَا سَنَهَا وَجَاهَا
كَلَنَهَا سَنَنَهَا ذَنَ قَاصَ دَوَافَسَاهَا سَنَهَا وَجَاهَا

لَسْتَ أَبْشِرْنِي وَلَمْ يُنْبَرْغِلْنِي إِنْتَ فَسَاهِنْ وَجِدْنَدْوَنَا
إِنْتَ بَرْنَشْ كَوَالِمِيرْ كَذَادِي كَطْهِي دَبِوَالِنَاسْوَنْ إِنْجَا^ا
وَضْنَدَدَجِي سَيِّدَهَ كَأِيَا دَبِوَهَ إِنْكَمَا بَيْسَاهِنَا لَسْيَ إِنْكَمَهَا يَا نَا

فَسَاهِنْدَنَا وَجِهَا
لَلْبِلَهَا دَوَاغْنَهَنْ وَنِي بَنَادَهَ كَبَوَالِنَاسَمْ كَطْهِي
بَانَهَنْ كَبِنْهَا رَاتَرَهَا بَنَيَقَا بَنَهَا لَسْيَ عَدَهَا

كَهَنْهَيَا = إِنْنَاغَانِي الْكَوَهِي كَيِشِنْ فَسَاهِنْهَيَا

كَهَنْهَيَا = دَسْوَسِي مَا الْكَوَهِي كَيِشِنْ فَسَاهِنْهَيَا

كَهَنْهَيَا = شَنْ كَنَاسْوَنْ كَتِيمَاهَمْ مَهَانِي بَقْتَنْ أَيْكِنْكَ كَوَا؟

كَهَنْهَيَا = دَلَوَسِي مَا إِنَاسْوَنْ إِنْتَيَهَمَهَاهَسْ كَهَمَادَهَيِي وَضْنَهَا

كَهَنْهَيَا = دَلَوَسِي مَا إِنَاسْوَنْ إِنْتَيَهَمَهَاهَسْ كَهَمَادَهَيِي وَضْنَهَا
بَادَهَونْ كَهَنْهَيِي وَنَدَهَيِي بَيْنْ ضَرِيَخَالِرِنْ تَبَجِيرَهَا كَهَمَانْهَهَا صَ

كَهَنْهَيَا = اَرِنَسْ اَعْصِنْهُمْ دَوْهَنْ فَسَاهِنْهَهَا لَهَمَتْ بَهَدِهِ لَهَهَ