



## Profiles in Nigerien Artisanry: The Artists of Niamey

The Niger Artisans Project consists of 12 candid conversations with artisans working in Niamey, Niger. The artisans featured here fall into a category more closely related to the corresponding Hausa term *ma'aikatan hannu*, or people who work with their hands. This broader definition resulted in a group of interviewees ranging from a vendor who re-purposed old tires to a fashion designer.

Copyright: All elements of the Profiles in Nigerien Artisanry website architecture, including without limitation, the text, software and graphics, are owned by or licensed to Boston University, subject to copyright and other intellectual property rights under United States copyright and trademark laws, and applicable foreign laws. These elements may not be published, broadcast, or otherwise distributed without the prior written permission of Boston University.

﴿عَمَرْ وَادَمَ مَيْدَهَا﴾

عَمَرْ = كَيْ تَتَمِّنْ إِنَّا بَعْدَ  
مَيْدَهَا = مَيْدَهَا

عَمَرْ = نَجَّا تَتَمِّنْ فَسَرَّ مَارِاطِبَهَا  
أَنْ قَيْمِينْ لَلصَّرَانَا أَبُو افْؤِينْ  
مَرَاطِيَا، سَوْنَشْ بَابَانَا عَادَمَ مَيْدَهَا  
مَامَاتَأْقَوَاءَ •

عَمَرْ = وَطَنَتْ أَبُوبَوْنَ مَيْنَى بَهَا

عَمَرْ = وَنَنَقْ فَوْرَيَا بَشَّ وَنَنَقْ كَمَا  
بَاتَرَأْ كَوَيَا بَشَ دَاقَّا تَرَشَّانَوْنَعَ

مَجِيدَ دَاتَأْ  
إِنْ أَكَسِيَّوْ تَاهَى مَيْنَكَا تَافَنَانَ  
فَنَانَ سَى مَتَمَّ بُخِيتَ إِنْ تَاشَا إِسْعَا  
تَهُ مَدْوَابِي غَاشْ تَكُوْمَا كَمَرَزَوْ

يَنْدَسْ سَهْيَ أَيْ طْمَكْ كُوْمَى يَنَا شَمَا  
غَبَّا، إِنْ كَمَا دَامَنَا تَا ذَوْ أَتَابَا تَا  
وَنْشَ إِنْ تَا شَا كَا شِنْ خُوا دُوكْ سَهْ  
تَسْبِيْكْ كُوْأَمَا عَائِي أَيْ كِيْدَرْ أَتَابَا كَ  
بِنْ دَامَنْ أَيْ كِيْكْنَ •

تَوْ أَبَيْنْ وَنْتَنَا فَا؟ مَتَبَّيْ =

عَمَرْ = بَأْيَنْ وَنْشَ سَهْ مَكُومَ مَوْدَاشْ.  
تَوْ أَسْوَا وَمَلْتَزْ حَائِنْ يَعْنَ وَبَنْ مَتَبَّيْ =

أَضْفَابْنَا؟  
عَمَرْ = وَنْشَ بِيرْ أَتَابِيْ دَمَنْيَا وَنْقَلْ كَما  
أَتَابِيْ فَرْمَرْ دَمَنْيَا إِنْ عَادَطَا سَهْيَ

«كُونْبِيلِي» سَوْنَسْ دَمَا.

عَمَرْ = سَوْدَمَا إِنَانِي أَصْلِنْسَ؟ مَتَبَّيْ =  
أَصْلِنْسَا هَرَاطَمَا إِنْ عَاغْ دَمَاهَسَا

كِيمْ آنْبَشْ دَمْ فَسَرْ مَارْاطِي سَكْ بُقْتُوا  
كُوْمَا وَنْ يَادْ وَأْيَا كُوكِي سَوْنْ وَغَا  
آنْبَشْ دَى دَمْ فَسَرْ مَارْاطِي سَكْ بُقْتُوا،  
كَمَا يَنْدَانْ كَهْرَسْ بَنْجَتَادْ مَمْ تَنْ  
سَكْ بُقْتُوا جَارْسَا كُوْمَا أَصْرَحَا آتَشْ دَى  
آيَادْ مَنْ بِيرْ سَكْ بُقْتُوا هَمْ فَسَرْ مَارْاطِي.  
شَشْ كَايِ عَادَنْ وَنَنْ آيِكِنْ بُخْ  
عَمَرْ = نَائِسِكِي سَاعْمِي بِيَنَا تَوْنْ آنَادْ  
بَشْ كَرا مُوهَا شَابِيرْ وَتَرَا نَاسْ آكَبْتْ  
اَندْ وَأَنْ قَارَادْ وَنَنْ سَرَا بَقا ضَادْ فَرْمَا  
دَمْ بَايَا سَنْ آكَبَانْ بَيَا،  
نَاقَاضَا دَوْنَسَا «وَبَ» آشْ آرْلِيتْ  
فَتَشْ بَايَا نَائِنَا كُوكِي بَاشِادْ لَاقِيَا، آكَرْ اِيمْ

وَضْنَ كِهْنَ سُوْ نَادَكْ وَنَدَ أَكْ كَرَا بَا  
 لَسْنِي يَبْشِي شَيْفَا بَيْبِي اِيَا بَا لَسْنِي بَشِي  
 بَادَى كَطِيْبَا كِبَا نِي اِنْجُونَتْ وَانْجِمَ بَعْفَا  
 آكْنَوْا أَكْ اِسْكِنْيَا اِنْجَا  
 لَسْنِي وَنِي يَبْشِي عَمَرَأ بَشِي كَا إِي اِضْنَ وَنَنْ  
 أَبْوَنْ كَبِي بَضْنِمْ مَنَا وَلَلَا خِي كَمَا سِنْ  
 بَشِي عَاءَ يَرْبُنِي طَلِيَا سَبِيدَ كَدَأ كَافِرْوَا  
 وَنِي يَدْ وَأَيْجُرْ • لَسْنِي كَوْتِنْتَا اِنْخِنْ  
 كَوْا نَا إِي كَا سَنْ يَرْدَ عَوْجَا يَرْدَ عَوْجِي  
 يَنْدَ غَاشِ مَرْنَا دَهْمَادْ بِيْرْنَهْ •

بَشِي = يَرْ شَبِنِي كَبِي كَطِيْبَا  
 عَمَرْ = لَوْ كَيْشِنْ دَأ كَوْيِي أَوْ ضَفَكْ لَكْوَا  
 لَكْمَا وَتَ صَلَّ كَوْا وَتَ سَبْخَا تَسْمِيرْ يَعْمَانَا

كَلَامٌ يَسْنُنُ خَدَّا مَهْنَادَ بَأَجْبَطِي عَطْلَى  
سَنْ أَدْ وَبَأْ فَرَضَكَ دَذَاكَ تَعْنِيَا إِزْ أَحْوَى  
يَاضِيرَ دَكَبْسُرَا كَسْوَشَ سُوشَ تَأْ  
تَسْ كَذَّ وَأَكَسْوَكَافِقَ نَسْ تَوَأْيُودَ  
مَهْسَنَا كَوْنَسْوَكَا وَجِئْتَ سَنْ تَقْطَامَ  
آبْرُوكَتَتْ كَمَا أَسْيِدَ اَمَا يَنْمَاتَا أَبْتِي وَبْتِي

تَأْيِي يَافِنْ مَكْطَأْ  
لُوكَتْشَنْ سَنْ أَبْأَخَا وَسَنْتِي كَوَا كَوْنَا  
بَيْ ذَأَيِي أَنَّا تَوَأْسَنْتِي كَمَا سَنْ أَنْفَاقِي  
بَا كَسْوَنْ كَوْدَلَأْيَا كَادَيِي وَاسْنِيْجَا  
ذَأَكِي كَوْنَا طَلِيَا كَوْنَابِي كَمَا أَوْتِي عَبَا  
يَيْتِ بَكْسَتْ سَنْ عَائِكَا تَأْيِي  
انْ عَائِكَا تَأْجَادَدَكَعَضَ دَأَكِبِي أَجِي وَقَسَتْ

حَلَّتْ حَوَّا بِرْ حَادَ آرْ زَفِي وَطَنْتَنْ  
 كِطِيلَنْ سُونْ مُكْلِي بِسْمِ كِطِيلَنْ دَمْنَا  
 كِمْرَ وَاسْرَ كِرَا بِكتَنْ تُوا اِنْ اَكْدَرْ وَامِي  
 دَبِي مَيْ وَسَابِنْ كِطِيلَنْ دَكَدِي اِندَ لَهِي  
 عَبِيكَ لَهِي كِنَّا وَوَأَ، كَتَافَالْوَكِيشْ سَسِي  
 آَعَا وَأَعَبِنْ مَكَطِيلَنْ شَشِي سَلَمْرِشْ

تَحَاكَا.  
 مَشَبِي = تُوا نُونَا مَنَا اَضِنْ سَلُونْ كِطِيلَنْدَ؟  
 عَمَرَ = تُوا يِنْ شَشِي كِمْرَ تِيدَدَ دَذَاكَ  
 <شَبِيمَنْ> كِنَّا لَوْكَنْ دَمَما يِسْوَيَا دَكَ  
 بَلِي مَهَنْتَادَشِي كَانِمَ دَمَمَ تِسْبَايَا لَشَشِي  
 يِنْدَ اَمَا مَنْدَ وَضِنْ كَنَّا غَنْتَنْ وَنَتَنْ وَضِنْ  
 آَيِي بِيا طَنْ خَرْقِي كِطِيلَنْ بَادَ تِيوا بَاءَ وَغَمِيرِي بَيِي  
 تَنْ وَضِنْ وَشِنْ شَشِي حَاتَنْ وَضِنْ

کو اوجاد نا ش ایکی ینڈ انکا سدا  
انکرا و واون مثال منصر ک دنیوا طیابی  
ان انا سوا کما انالی انسا دنیوا بجا دک

کی پیرس طیابی.

اما انکابی ابیلے لار بای ج علیجاد ک  
کو اونکلن غ کواما  
خطی لتراد سوئل کو اونکلن غ کواما  
ختنہ کوادھا دک آنا مختناد سوا تو ایام  
ان انا سو انکرا یون دخ من انسا کس  
س انکرا پیش مثال **(غاغر بجز)** کنا شنا  
پیاس سو خاضنا رادیو ینڈ دنا حرا پیانی  
مش پید و اسی ایشی وابی تا سوا طویقہ من

آ بو اکذا  
کذوا می ایجی سی کخ یا تا سوا یا ذوا  
کد ماء کی بیکسنبیا کولنی بی مش مختناب

يَا ذُو دَدَمَا يَا ذَوَنَامِي أَيْكِي بِرِانِي مَك  
«أَنِيمَكْ بِعِي سَبْجَ» حَلِيلٌ عَالَ وَضُوا

كَتَابِرَمَادَ آأَيِ وَسَما  
مَشْبِي = وَقْنَ كَوَالِشِنِ كَمَا وَابْنَيْنَجَا؟  
عَمَرَ = حَلِيلٌ بَنِي نَكِرا وَوَشَادَدَمَا  
حَلِيلَ = بَنْذَ تَنِ بَنِي بَيْخِرا وَوَنْخَادَدَمَا يَبْحَا  
حَلِيلَ بَيْكَنْ غَوْغَا سِبْرَدَ عَكَنَا شِبْنَيْنِي فَوْغَا  
يَبْشِي إِنْ هَلُوكَوَا عَرْغِي إِنْ حَمَلَا بَانِيَهِ حَكَا  
يَبْشِي إِنْ طَوْعَلَا كَرْكَتُو دَدَمَا، غَاسَتْنَ

نَا عَادَوَا

عَمَرَ = كَنْ غَيْنَيِ كَوَأَ؟ إِنَّا مَهْتَنَا دَدَمَا  
كَوَا عَدَنَامَ،  
مَشْبِي = تَوَا حَلِيلَ مَنَاسِ سُومَا هَنَكَ؟

**حَلِيلٌ** = حَمْرَيْنُدْ مَنَا بِيَلْنَ وَاسَاؤَنْ بَتَّذَوْبَا  
لَهْنِ كَنْ وَأَحَوْبِي كَبْنِي غَا كَطْنِي أَجَمْعَنْ يَافِنْ كَفْنِي  
ثَنْ وَاهْ

**عَمَرٌ** = كَوَى بِغَامِنْ تَاكْنِ وَنْشِي اِنْسِمْ  
**حَلِيلٌ** = إِتَاكْمَا تَنَا إِي اِنْتَامِ اِنَانْ بَتَّشَتَ  
تَهْ وَاتِّيَشِي مِيَيَسَا أَكَيْ سِرَا سُوتَقَتَ  
وَابِنِي بَا يَا تَنْ بَنِي أَبِنِي فَكَ ؟

**عَمَرٌ** = وَنْتَنْ دُنْ بِغَامِكِ تَنْدَهْ هَيشِي) مَكْ قَامَا  
وَشَتَّرْ وَرِلَا تِئِي أَبِي شِيمَا غَامَاتَهْ مِنْيِنَ مَاتَا  
**حَلِيلٌ** = هَيْنِي كَطِنْ عَورْ طِيَا وَدَدَ طِيرَتِيَيْ تَبَكِي

**پِهْنْ آوْبِي**  
**عَمَرٌ** = مَوَاعِيْنِمْ ثَنْ مَرا هِلْ دَعَ كَما شَنْ وَجَنْكَ

سَنْ أَبِي تَاكِ بِحَاثِ شَنْ وَفِنْ دَوْعَونْ دَوْشِيَا

قَسَرْ تَا وَاسِيْ أَبِي تَارِيْ أَفَدَ لَهْ عَامَا تَارِعَا

ئىن كەما نېيابى لىسو سېتى پېت پېت.

حەليل = اَمْرَاطِلْ دَكَاجِمْ وَشَعْمَلْ

اَوْضَبَانِي اَجَبِي.

عَمَرْ = دَكَاجِمْ اَنْبَاضْ وَتَنْدِيْكِيْكِعَمَلْ

يَا سَنْ دَأَوْضَبِي اَجَبِي تَوْا اَمَامَا اَكُوي نَاوا

كِطَنْ وَنْدَنْ فَرَفَرَا شَا لُوكَشْ دَانَا تَابِعَمَا

دَوْسَا يَا مَا يَيْنَ (لَكُولْ) اَمْرَاطِلْ يَا ضَنْ

(جَرْدَنْدَنْ بَقْعَى) اَنَا ذَوْبِي سَهِي وَغَا يَا هُوا

يَيْشِي مِيْنَ بَانْ ضَوَا سَهِي نِي كَمَا نَضْنَاخْمَا شِيشِ

اَنَا كَ اَنَا كَ بَانْ ضَوَا بَانْ ضَوَا كَيْ نَفَاهَمْ

مَكْ مِيْنَدا شِيشِ وَفَا،

ئى كَمَا نَجْخَنْضا شِيشِ دَدَمَا مَكِي (بِتْتِرِيدِى).

مَرْ مَكْمِيَة اَشِ ضَوَا بَينْدَ كَلَامْ كَوَا اوْضَنْ بَكْ سَهِنْ

كِيمْ اَبَشِي كَيْ كَعْطا مَنَا بَامْ ضَوَا، وَشَ كِطَنْ بَعْنِي

تَعْدُو شَسَاسِنَ عَدَمًا أَمَادَكْ عَطَاعَهُ  
دَكَامِ مَنَايِ دَكْ مَنْسُوفَارِ بَسْبَحَ لَفَمَيْيَهُ  
سَوَالِسَكَ كَوَا يَا هَنَا مَوَيْنَدَ حَامَ مَنَا تِيَّيَاهَمَ  
وَضَنْ رَوْضَى كَوَا أَوْضَنْ سُونَا  
عَيْ حَرَمَا إِنْ سَمَاضِي سُونَ لَسْرَنَا تِكَهِي كَيْمَادَكَنَكَا  
إِنْكَنَا بَكَانَرَمَ تِقَنَنَ كَطَنَ دَهَا سُونَهُ مَذَوَّا هَمَكُوْشَ  
كَايِنَمَ صَنَفَ مَهِي وَاسَ بَاهَنَ غَدَنَكَ جِنْدَاهَنَ  
رَاهِيَوَانِي بَيْتَ اللَّادَ وَنِي تِنْدَاهَ  
بَيْنَدَ مَنَا (بِلْجِي) كَدَنَفَمَ دَدَمَا كَوَا دَارَنَ أَبَنَهَ  
يَخَادَ اسَمَارِيَادَ يَنَقَا تَا لَهُسَوَأَبَخَاهَسَرَوَاتَسَمَارِيَ  
دَيَنَمَا تَا يَنَمَا تَا كَمَرَسَارِتَا يَرَسَحَابَوَ (كَوَا يَنَهَ)  
«بَرَكَ» كَوَا آدَ مَلْمَلَا عَطَى عَصَلَى اَرِي اَرِي اَرِي

تَغْلِغَاهِيَاءَ

بَيْنَدَ دَيَامَ مَتَنَ يَا فَاطَّا وَاقَ دَعَاهِيَهُ عَطَانَغْلَغَاهِيَاءَ

سَنْ كِمْ سُوْ نَتْشِ يَا بَا خَاقَتا يَنْدَ تَحَارَا  
 اَنَا ذَاكَ نُوا مِشْ عِيْتَرْ كَوَا با بِسَرِي كَوَا  
 بِيَا سُوا دَكْ أَبِنْدَ تَهَارَا يِيْ دِعِيْتَرْ كَوَا بِيَا نَا  
 سَنْ مَنْدَدَا رِطِيبْ ضَيْنِمْ أَمَا شِيْ تَهَارَا  
 بَا شِ سَا هِمْ أَبِنْدَ بِيْطِيبْ شِكْنَ نَامَ  
 مَتْبِيْ = تُوا مِيْسَا كَنْتَ ?

عَمَرْ = سِنْ وَدَ فَلْخَا يِيَا تَا شِ حَنْ كِلْبِيْتِيْ  
 دَنْ وَنْتَنْيِ اِنْ كَرْ فِي غَلْخَا بِيرْ كَا ذَا شِيْ  
 آَنْ قَا نَشْتَ مَا شَ دَنْ دِلْ نَسْوَا يِيْيَا سُونْذَا وَا  
 هِيْ (كُونْتَرِيْ) اِنْدَنْ بِخَامْشَ شِكْنَ (الْمِتْهِيْوَا)  
 دَمَا دَعَلْنَغْ نَا يِيْ كُونْتَرِيْ دَمَا سَرَافْ سَنَا تَنْ  
 سَنَا جَرَا نَا عَدَنْ بَتْتُورِيْ  
 يَنْدَ دَنَا تَا شِ دَفَنْ شِنْ عَدَنْ بَتْتُورِيْ ذَا نَا

مَهِيَا يَكِيْ تَابِخَا دَشْ

مَهِيْتَيْ = شَنْ أَكُوْمَا آنْبَاعِيْ نِكِنْ وَنَشْ أَيْكِنْ ؟

عَمَرَ = شَوَالِلِيْ دَهْ كَطْنَ عَطَنْ < الْحَمْدُ لِلَّهِ >

إِنَّا سَامَمَ كَلَامَ إِنَادَ بِا مَفَاطِرَ وَنَدَنَكِيْ كَوَا يَامَ

دَمَائِنَ < إِيْنِتَسْتِيْنَ > مَنَاتْ هَنَا أَيْكِيْ تَابِخَ

دَسَ دَوْلَيْ مُوْهَمَمَ بَيَا يَا مَاسِكَتْجِتْمَ تَنَدَكَاسَنَ

يُوْأِنْكِيْيِيْ عَوْجِيْ أَيْ بَاكِيْيِيْنَ .

إِنْ بَاكَ بَيَا وَطَنَنَ كَايِنَ سَقِيْ سَبِيْشِمَا كَهْنَتْ

آنِي اسَارِيْمَاء سَيْتَارِيْمَ . الْحَمْدُ لِلَّهِ نَمَتْ