



entre lugares

GRADUATE CONFERENCE

DEPARTMENT OF
SPANISH & PORTUGUESE
YALE UNIVERSITY

keynote
speakers:

AMANDA M. SMITH (UCSC)

LEONARDO VELLOSO-LYONS (EMORY)

APRIL 4-5
2025

entre lugares call for papers

APRIL 4-5
2025

This interdisciplinary conference invites scholars to explore the multifaceted notion of **liminality** as it relates to **spaces, identities, languages, temporalities, and literary genres**. As our world undergoes rapid changes—geopolitical shifts, cultural migrations, and evolving social identities—new conceptualizations of liminality, borders, in-between spaces, thresholds, and passages emerge as tools for analyzing literary, visual, and performative materials and archives in the fields of Latin American, Luso-Brazilian, LatinX, Iberian, as well as Transpacific and Transatlantic Studies. “Entre lugares” seeks to foster discussions around liminal spaces from theoretical, historical, linguistic, social, political, and literary perspectives.

We encourage contributions from a range of disciplines and languages. We accept submissions in **Galician, Portuguese, Spanish, and English**. There are no geographic or temporal bounds for this conference. Possible topics may include, but are not limited to:

- **Routes and Passageways:** How do roads, rivers, migration paths, and other transit spaces function as liminal zones? How are such spaces narrated or represented in cultural texts, and what meanings do they carry in various socio-political contexts?
- **Transitions and Thresholds:** We invite papers examining rites of passage, borderlands, and transitional states—moments when identity, status, or location shifts from one condition to another. How are these transitions marked, and what are the implications of crossing such thresholds for individuals and communities?
- **Roots and Displacement:** Displacement, whether through forced migration, exile, or voluntary relocation, creates conditions of dislocation and liminality. How do individuals and groups navigate the loss of rootedness, and what strategies emerge in response to a state of constant transition?
- **Concepts of Liminality in Theory and Practice:** We welcome theoretical contributions that challenge or build upon established ideas about liminality. What new dimensions or applications of liminality can be observed in today’s socio-political landscape?

entre lugares call for papers

APRIL 4-5
2025

- **Urban and Rural Liminal Spaces:** We invite explorations of how urban and rural spaces themselves become sites of liminality—places where traditional distinctions blur, and where the dynamics of belonging and alienation play out.
- **Literary Genres and Multilingual Literatures:** We invite contributions from scholars working across multiple literary genres and languages, bilingual and multilingual materials, and diglossic cultures and communities.
- **Liminality in an Era of Crisis:** We welcome perspectives that explore how concepts of liminality intersect with the broader social, political, and ecological crises that characterize the current historical moment.
- **Digital Humanities Projects:** We desire to take into consideration digital humanities projects that encompass notions of liminality, frontiers, borders, in-between spaces, and other related concepts as they relate to Latin American, Luso Brazilian, LatinX, Iberian, Transatlantic and Transpacific Studies.
- **Creative Writing:** We are thrilled to invite contributions from fiction, poetry, and non-fiction writers related to the topic of the conference.

We welcome paper **abstracts of 250–300 words** (or written samples of what they would read in the case of the Creative Writing panel), accompanied by a short biography of the author (up to 100 words). **Submissions should include the paper title, the author's name, institutional affiliation, and contact information.**

Abstracts are due by **December 20th, 2024** and selected authors will be notified by **January 20th, 2025**.

[Link for abstract submission](#)



entre lugares

CONFERENCIA
DE POSGRADO

DEPARTAMENTO DE
ESPAÑOL Y PORTUGUÉS
YALE UNIVERSITY

ponentes
principales:

AMANDA M. SMITH (UCSC)

LEONARDO VELLOSO-LYONS (EMORY)

4-5 ABRIL
2025

Esta conferencia interdisciplinaria invita a los académicos a explorar la noción multifacética de **liminaridad** en relación con **los espacios, las identidades, las lenguas, las temporalidades y los géneros literarios**. A medida que nuestro mundo atraviesa cambios rápidos —cambios geopolíticos, migraciones culturales y la evolución de identidades sociales— emergen nuevas conceptualizaciones de liminaridad, fronteras, espacios intermedios, umbrales y pasajes como herramientas para analizar materiales y archivos literarios, visuales y performativos en los campos de los estudios latinoamericanos, luso-brasileños, latinX, ibéricos, así como en estudios transpacíficos y transatlánticos. “Entre lugares” busca fomentar discusiones sobre los espacios liminares desde perspectivas teóricas, históricas, lingüísticas, sociales, políticas y literarias.

Buscamos contribuciones de diversas disciplinas y lenguas. Aceptamos propuestas en **gallego, portugués, español e inglés**. No hay límites geográficos ni temporales para esta conferencia. Algunos de los posibles temas incluyen, pero no se limitan a:

- **Rutas y pasadizos:** ¿Cómo funcionan las carreteras, ríos, caminos migratorios y otros espacios de tránsito como zonas liminares? ¿Cómo se narran o representan esos espacios en los textos culturales y qué significados llevan en diversos contextos sociopolíticos?
- **Transiciones y umbrales:** Invitamos a propuestas que examinen ritos de paso, fronteras y estados de transición—momentos cuando la identidad, el estatus o la ubicación cambian de una condición a otra. ¿Cómo se marcan estas transiciones y cuáles son las implicaciones de cruzar tales umbrales para individuos y comunidades?
- **Raíces y desplazamiento:** El desplazamiento, ya sea por migración forzada, exilio o reubicación voluntaria, crea condiciones de deslocalización y liminaridad. ¿Cómo navegan los individuos y grupos la pérdida de enraizamiento y qué estrategias surgen como respuesta a un estado de transición constante?
- **Conceptos de liminaridad en teoría y práctica:** Acogemos contribuciones teóricas que desafíen o construyan sobre las ideas establecidas sobre liminaridad. ¿Qué nuevas dimensiones o aplicaciones de liminaridad se pueden observar en el panorama sociopolítico actual?

- **Espacios liminares urbanos y rurales:** Invitamos a explorar cómo los espacios urbanos y rurales se convierten en lugares de liminaridad—lugares donde se difuminan las distinciones tradicionales y donde se juegan las dinámicas de pertenencia y alienación.
- **Géneros literarios y literaturas multilingües:** Invitamos contribuciones de investigadores que trabajen en diversos géneros literarios y lenguas, materiales bilingües y multilingües, y culturas y comunidades diglógicas.
- **Liminaridad en una era de crisis:** Acogemos perspectivas que exploren cómo los conceptos de liminaridad se intersectan con las crisis sociales, políticas y ecológicas más amplias que caracterizan el momento histórico actual.
- **Proyectos de humanidades digitales:** Queremos considerar proyectos de humanidades digitales que incluyan nociones de liminaridad, fronteras, pasajes, espacios intermedios y otros conceptos relacionados con los estudios latinoamericanos, luso-brasileños, latinX, ibéricos, transatlánticos y transpacíficos.
- **Escritura creativa:** Nos complace invitar a contribuciones de escritores de ficción, poesía y no ficción relacionadas con el tema de la conferencia.

Aceptamos **resúmenes de trabajos de 250 a 300 palabras** (o muestras escritas de lo que leerían en el caso del panel de Escritura Creativa), acompañados de una breve biografía del autor/a (hasta 100 palabras). **Las propuestas deben incluir el título del trabajo, el nombre del autor/a, su afiliación institucional y la información de contacto.**

La fecha límite para la recepción de resúmenes es el **20 de diciembre de 2024** y los autores seleccionados serán notificados antes del **20 de enero de 2025**.

[Link para el envío de propuestas](#)

entre lugares

CONFERÊNCIA DE
PÓS-GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE
ESPAÑHOL E PORTUGUÊS
YALE UNIVERSITY

oradores
principais:

AMANDA M. SMITH (UCSC)

LEONARDO VELLOSO-LYONS (EMORY)

4-5 ABRIL
2025

Esta conferência interdisciplinar convida os acadêmicos a explorar a noção multifacetada de **liminaridade** em relação a **espaços, identidades, línguas, temporalidades e gêneros literários**. À medida que nosso mundo passa por mudanças rápidas —transformações geopolíticas, migrações culturais e a evolução das identidades sociais— novas conceituações de liminaridade, fronteiras, espaços intermediários, limiares e passagens surgem como ferramentas para analisar materiais literários, visuais e performáticos e arquivos nos campos dos estudos latino-americanos, luso-brasileiros, LatinX, ibéricos, transpacíficos e transatlânticos. “Entre lugares” busca fomentar discussões sobre espaços liminais a partir de perspectivas teóricas, históricas, linguísticas, sociais, políticas e literárias.

Estamos à procura de contribuições em diferentes disciplinas e línguas. Aceitamos submissões em **galego, português, espanhol e inglês**. Não há limites geográficos ou temporais para esta conferência. Alguns dos tópicos possíveis incluem, mas não se limitam a:

- **Rotas e passagens:** Como as estradas, rios, caminhos migratórios e outros espaços de trânsito funcionam como zonas liminais? Como esses espaços são narrados ou representados nos textos culturais e quais significados carregam em diferentes contextos sociopolíticos?
- **Transições e limiares:** Convidamos propostas que examinem rituais de passagem, territórios de fronteira e estados de transição—momentos em que a identidade, o status ou a localização mudam de uma condição para outra. Como essas transições são marcadas e quais são as implicações de atravessar tais limiares para indivíduos e comunidades?
- **Raízes e deslocamento:** O deslocamento, seja por migração forçada, exílio ou relocação voluntária, cria condições de deslocalização e liminaridade. Como indivíduos e grupos navegam pela perda de enraizamento e que estratégias surgem em resposta a um estado de constante transição?
- **Conceitos de liminaridade em teoria e prática:** Acolhemos contribuições teóricas que desafiem ou construam sobre as ideias estabelecidas sobre liminaridade. Quais novas dimensões ou aplicações da liminaridade podem ser observadas no panorama sociopolítico atual?

entre lugares call for papers

4-5 ABRIL
2025

- **Espaços liminares urbanos e rurais:** Convidamos a explorar como os espaços urbanos e rurais se tornam lugares de liminaridade—lugares onde as distinções tradicionais se desfocam e onde as dinâmicas de pertencimento e alienação se manifestam.
- **Gêneros literários e literaturas multilíngues:** Convidamos contribuições de pesquisadores que trabalhem em diversos gêneros literários e línguas, materiais bilíngues e multilíngues, e culturas e comunidades diglôxicas.
- **Liminaridade em uma era de crise:** Acolhemos perspectivas que explorem como os conceitos de liminaridade se cruzam com as crises sociais, políticas e ecológicas mais amplas que caracterizam o momento histórico atual.
- **Projetos de humanidades digitais:** Queremos considerar projetos de humanidades digitais que abordem as noções de liminaridade, fronteiras, passagens, espaços intermediários e outros conceitos relacionados aos estudos latino-americanos, luso-brasileiros, LatinX, ibéricos, transatlânticos e transpacíficos.
- **Escrita criativa:** Estamos entusiasmados em convidar contribuições de escritores de ficção, poesia e não-ficção relacionadas ao tema da conferência.

Aceitamos **resumos de trabalhos de 250 a 300 palavras** (ou amostras escritas do que os autores leriam no caso do painel de escrita criativa), acompanhados de uma breve biografia do autor (até 100 palavras). As submissões devem incluir **o título do trabalho, nome do autor, afiliação institucional e informações de contato**.

Os resumos devem ser enviados até **20 de dezembro de 2024** e os autores selecionados serão notificados até **20 de janeiro de 2025**.

[Link para o envio de resumos](#)



entre lugares

CONFERENCIA DE
POSGRAO

DEPARTAMENTO DE
ESPAÑOL E PORTUGUÊS
YALE UNIVERSITY

oradores
principais:

AMANDA M. SMITH (UCSC)

LEONARDO VELLOSO-LYONS (EMORY)

4-5 ABRIL
2025

Esta conferencia interdisciplinar invita aos investigadores a explorar a noción multifacética do **limiar** e ver de que xeito isto se relaciona cos **espazos, as identidades, as linguas, as temporalidades e os xéneros literarios**. A medida que o noso mundo experimenta cambios rápidos—desprendementos xeopolíticos, migracións culturais e identidades sociais que evolucionan—agroman novas conceptualizacións do limiar, as fronteiras, os espazos intermedios, e os pasadizos como ferramentas para analizar materiais e arquivos literarios, visuais e performativos nos campos dos estudos latinoamericanos, luso-brasileiros, latinX, ibéricos, así como en estudos transpacíficos e transatlánticos. “Entre lugares” procura fomentar as discusións arredor dos espazos liminais desde perspectivas teóricas, históricas, lingüísticas, sociais, políticas e literarias.

Animamos a contribuír desde unha ampla gama de disciplinas e linguas. Aceptamos propostas **en galego, portugués, español e inglés**. Non hai límites xeográficos nin temporais para esta conferencia. Algúns dos posibles temas poden incluír, pero non se limitan a:

- **Rutas e pasadizos:** Como funcionan as estradas, os ríos, os camiños migratorios e outros espazos de tránsito como zonas limiares? Como se narran ou representan tales espazos nos textos culturais e que significados teñen en diversos contextos sociopolíticos?
- **Transicións e limiares:** Invitamos propostas que examinen os ritos de paso, as terras fronteirizas e os estados de transición—momentos cando a identidade, o estado ou a localización pasan dunha condición a outra. Como se marcan estas transicións e cales son as implicacións de cruzar tales limiares para os individuos e as comunidades?
- **Raíces e desprazamento:** O desprazamento, xa sexa por migración forzada, exilio ou reubicación voluntaria, crea condicións de deslocalización e liminalidade. Como navegan os individuos e grupos a perda de enraizamento e que estratexias xurden como resposta a un estado de transición constante?
- **Conceptos de liminalidade en teoría e práctica:** Acollimos contribucións teóricas que desafíen ou constrúan sobre as ideas establecidas sobre a liminalidade. Que novas dimensións ou aplicacións da liminalidade se poden observar no panorama sociopolítico actual?

entre lugares call for papers

4-5 ABRIL
2025

- **Espazos urbanos e rurais limiares:** Invitamos a explorar como os espazos urbanos e rurais se converten en lugares do limiar—lugares onde se esvaecen as distincións tradicionais e onde se xogan as dinámicas de pertenza e alienación.
- **Xéneros literarios e literaturas plurilingües:** Invitamos a contribuír con investigadores que traballen en diversos xéneros literarios e linguas, materiais bilingües e multilingües, e culturas e comunidades diglóticas.
- **O limiar na era de crise:** Acollemos perspectivas que exploren como os conceptos de liminalidade se entrelazan cos amplos problemas sociais, políticos e ecolóxicos que caracterizan o momento histórico actual.
- **Proxectos de humanidades dixitais:** Queremos considerar proxectos de humanidades dixitais que inclúan nocións do limiar, fronteiras, pasarelas, espazos intermedios e outros conceptos relacionados cos estudos latinoamericanos, luso-brasileiros, latinX, ibéricos, transatlánticos e transpacíficos.
- **Escrita creativa:** Estamos emocionados de invitar contribucións de escritores de ficción, poesía e non ficción relacionados co tema da conferencia.

Aceptamos **resumos de comunicacións de 250 a 300 palabras** (ou mostrase escritas do que lerían no caso do panel de escrita creativa), acompañados dunha breve biografía do autor/a (de ata 100 palabras). As propostas deben incluír **o título do traballo, o nome do autor/a, a súa afiliación institucional e os seus datos de contacto**.

A data límite para a recepción de resumos é o **20 de decembro de 2024**, e os autores seleccionados serán notificados antes do **20 de xaneiro de 2025**.

[Link para o envío de resumos](#)